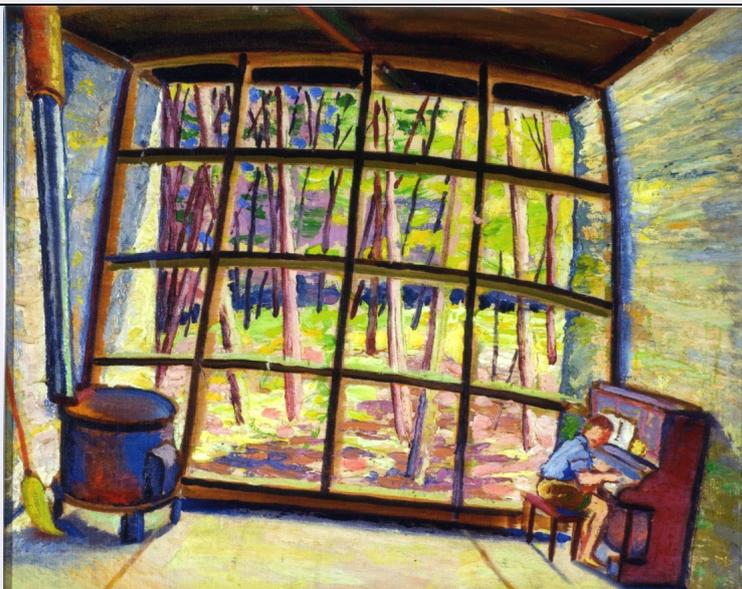


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168617

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

NCUN - Codice univoco ICCD 00001499

AUTN - Nome scelto Albert Friscia

AUTA - Dati anagrafici Attivo dal 1935 al 1989

AUTH - Sigla per citazione 00001499

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Music studio in the woods

SGTI - Identificazione del soggetto Interno di una stanza, uomo che suona il pianoforte, vetrata con vista autunnale.

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Potenza

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	biblioteca
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Biblioteca Nazionale di Potenza
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via del Gallitello, 103 - 85100 (PZ)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo Albert Friscia
<b>LDCS - Specifiche</b>	interno, secondo piano, parete del corridoio

**UB - UBICAZIONE****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	84833
<b>INVD - Data</b>	2000

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	casa dei coniugi Friscia
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Muratte, 94 Roma
<b>PRCS - Specifiche</b>	interno

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1947
<b>DTSF - A</b>	1947

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	cartone telato/ pittura a olio
---	--------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISL - Larghezza</b>	50

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di</b>	buono
------------------------	-------

conservazione

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

#### DESO - Descrizione dell'opera

La tela raffigura l'interno di una stanza, dove un musicista è intento a suonare il pianoforte collocato sul lato destro della parete. Sul lato opposto è dipinta una grande stufa a legna, al cui lato è poggiata una scopa. Il centro della stanza è occupato da una grande vetrata, che offre alla vista un meraviglioso paesaggio autunnale.

#### NSC - Notizie storico-critiche

La scelta prospettica adottata dall'artista sembra suggerire all'osservatore che egli abbia voluto rappresentare, nello stesso tempo, due ambienti: quello interno della stanza e quello del paesaggio esterno visibile attraverso i vetri. In questo modo i due ambienti si fondono e diventano un tutt'uno, quasi come se fossero l'uno la continuazione dell'altro. Questa soluzione invita l'osservatore a riflettere sull'intimità della scena dipinta e lascia quasi immaginare la melodia delle note, che si diffondono nella stanza e vanno oltre i vetri. La prospettiva scelta dilata lo spazio pittorico e rende meglio l'idea della diffusione della musica. Anche in quest'opera l'artista manifesta il suo forte interesse per la luce e per il colore, steso a macchie su tutta la superficie pittorica, sulle pareti della stanza, sul pavimento, sulla scena naturale di fondo, così come sugli altri oggetti della composizione. Una delle suggestioni (Continua in OSS)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

#### ACQT - Tipo acquisizione

donazione

#### ACQN - Nome

Di Bello, Lidia

#### ACQD - Data acquisizione

10/ 02/ 2000

#### ACQL - Luogo acquisizione

RM/ Roma/ Via Muratte, 94

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

#### CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

#### CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca nazionale di Potenza

#### CDGI - Indirizzo

Via del Gallitello, 103 - 82100 (PZ)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

#### FTAX - Genere

documentazione allegata

#### FTAP - Tipo

fotografia colore

#### FTAE - Ente proprietario

SPSAE MT

#### FTAN - Codice identificativo

csn 10656

### BIB - BIBLIOGRAFIA

#### BIBX - Genere

bibliografia di confronto

#### NCUN - Codice univoco ICCD

00001111

#### BIBA - Autore

Albert Friscia

#### BIBD - Anno di edizione

2009

#### BIBH - Sigla per citazione

NR

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

**CMPN - Nome**

De Stefano, Vincenza

**FUR - Funzionario  
responsabile**

De Leo, Maria Giuseppa

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

che si hanno ad osservare il dipinto è quella che il pittore abbia voluto rappresentare la musica attraverso il colore.