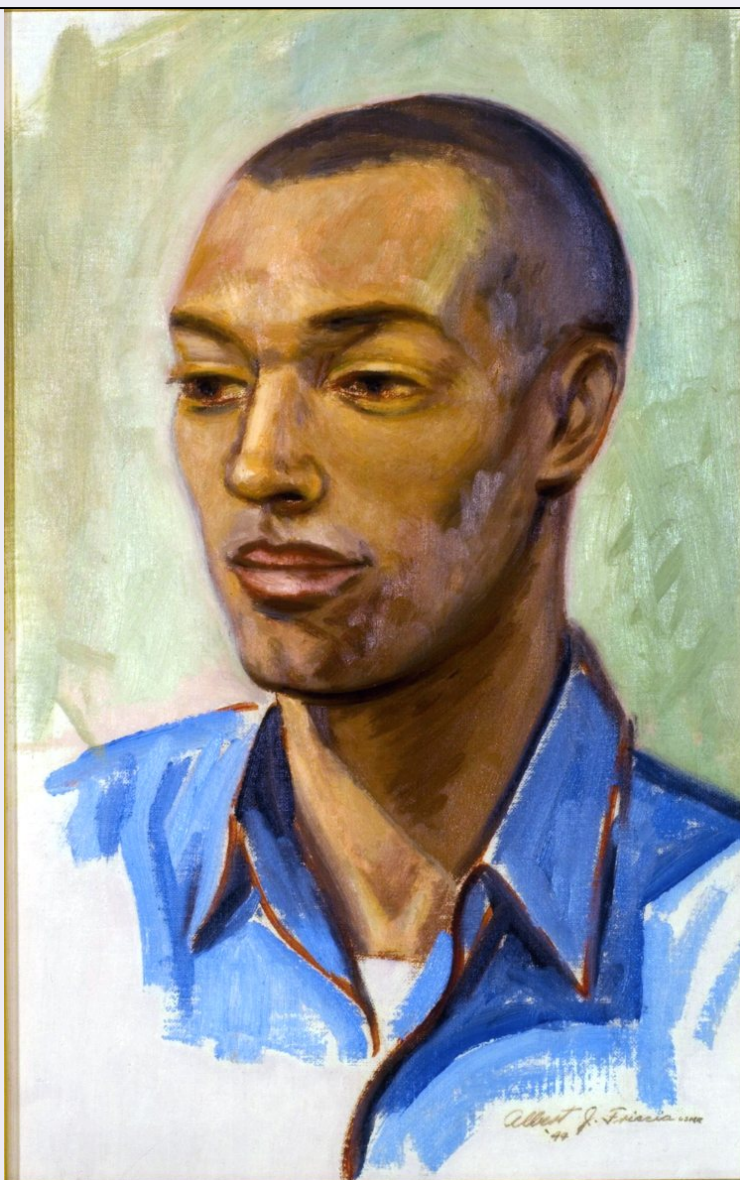


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168601

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

NCUN - Codice univoco ICCD 00001499

AUTN - Nome scelto Albert Friscia

AUTA - Dati anagrafici Attivo dal 1935 al 1989

AUTH - Sigla per citazione 00001499

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Portrait of Seaman

SGTI - Identificazione del soggetto Uomo ritratto a mezzo busto, camicia azzurra.

LC - LOCALIZZAZIONE**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Potenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia biblioteca

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Biblioteca Nazionale di Potenza

LDCU - Indirizzo Via del Gallitello, 103 - 85100 (PZ)

LDCM - Denominazione raccolta Fondo Albert Friscia

LDCS - Specifiche interno, secondo piano, parete del corridoio

UB - UBICAZIONE**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 84820

INVD - Data 2000

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa privata

PRCD - Denominazione casa dei coniugi Friscia

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Via Muratte, 94 Roma

PRCS - Specifiche interno

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1944**DTSF - A** 1944**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO****MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione** cartone telato/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 50**MISL - Larghezza** 40**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Descrizione dell'opera**

Sulla tela è ritratta la figura a mezzo busto di un marinaio. E' un ragazzo di colore, con i capelli rasati ed i tratti del volto spigolosi, le labbra carnose e gli occhi a mandorla; indossa una camicia azzurra dai bordi rossicci. Lo sfondo è di colore verde chiaro. Il ritratto è inserito in una cornice in legno verde, decorata con motivi dorati e mostra la firma dell'autore e la data, in basso a destra.

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRI - Trascrizione** Alber Friscia 1944**NSC - Notizie storico-critiche**

Il volto ritratto è velato da una forte carica espressiva, accentuata dalla profondità dello sguardo e dai tratti spigolosi del volto. A circa dieci anni di distanza dalla realizzazione dei due ritratti femminili, Portrait of a girl e Portrait of Lilian, dipinti entrambi nel 1936, Friscia ripropone il soggetto, con una differenza stilistica che è frutto della sua continua ricerca e sperimentazione. Qui scompaiono i picchi di colore presenti invece nei ritratti femminili ed emergono gli effetti chiaroscurali che delineano le ombre ed i volumi. La carica espressiva si fa più intensa, quasi come se volesse rivelare lo stato d'animo del soggetto dipinto. Più che in passato, nel Novecento l'artista attraverso il genere del ritratto non si limita soltanto alla fedele riproduzione di una figura maschile o femminile, ma indaga l'aspetto interiore dell'animo umano. Non va dimenticato che il Novecento...(Continua in OSS)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Di Bello, Lidia**ACQD - Data acquisizione** 10/ 02/ 2000**ACQL - Luogo acquisizione** RM/ Roma/ Via Muratte, 94**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale di Potenza
CDGI - Indirizzo	Via del Gallitello, 103 - 85100 (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAE - Ente proprietario	SPSAE MT
FTAN - Codice identificativo	csn 10640

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	00001111
BIBA - Autore	Albert Friscia
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	00001113
BIBA - Autore	Mantura B.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	NR

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	De Stefano, Vincenza
FUR - Funzionario responsabile	De Leo, Maria Giuseppa

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	...è il secolo in cui si approfondiscono gli studi sulla psiche e sugli stadi emozionali più profondi dell'uomo; l'arte risente di questo influsso ed il ritratto, in modo particolare, è lo strumento attraverso il quale l'artista può mostrare lo stato d'animo ed il carattere dei personaggi rappresentati.
---------------------------	--