

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168600

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

NCUN - Codice univoco ICCD 00001499

AUTN - Nome scelto Albert Friscia

AUTA - Dati anagrafici Attivo dal 1935 al 1989

AUTH - Sigla per citazione 00001499

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Landscape Baimbridge

SGTI - Identificazione del soggetto Paesaggio con alberi e case

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Potenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale di Potenza
LDCU - Indirizzo	Via del Gallitello, 103 - 85100 (PZ)
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Albert Friscia
LDCS - Specifiche	interno, secondo piano, parete del corridoio

UB - UBICAZIONE**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	84819
INVD - Data	2000

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa privata
PRCD - Denominazione	casa dei coniugi Friscia
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Muratte, 94 Roma
PRCS - Specifiche	interno

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1944
DTSF - A	1944

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	cartone telato/ pittura a olio
---	--------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	50

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Sulla tela è raffigurato un paesaggio di Bainbridge, una località del Maryland, negli Stati Uniti. Il verde brillante e l'albero in fiore dipinto sulla destra suggeriscono che si tratta di un paesaggio primaverile. Una strada sterrata conduce ad una casetta recintata da una staccionata, che ha le pareti rossicce ed il tetto grigio. Dai tronchi degli alberi dipinti a sinistra si intravedono i tetti rossi di altre case. La distesa collinare che fa da sfondo è interrotta dall'imponente traliccio che si innalza nel cielo azzurro, leggermente velato dalle nubi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A. Friscia 44
NSC - Notizie storico-critiche	La tela è firmata in basso a destra e datata 1944, periodo in cui l'artista collabora con la U.S. Navy in qualità di disegnatore. L'opera è invasa dalla luce, che illumina l'intero campo cromatico, in cui prevalgono i toni brillanti del verde e del giallo, stesi a rapide pennellate come in gran parte dei dipinti a soggetto paesaggistico. Attraverso il vibrare del colore, l'artista dona un'anima a tutto ciò che dipinge; l'erba, gli alberi, le case e tutti gli elementi naturali, sembrano voler parlare e raccontare all'osservatore la storia di quel luogo, in quel preciso momento in cui l'artista lo dipinge. Questa è una caratteristica costante dell'arte di Friscia, nella pittura, come nella scultura, fino alle sperimentazioni cinetiche; nel raffigurare la natura ed il paesaggio, egli riesce a trasmettere quello stretto legame che c'è fra l'uomo e la natura che lo circonda. (Continua in OSS)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Di Bello, Lidia
ACQD - Data acquisizione	10/ 02/ 2000
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma/ Via Muratte, 94
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale di Potenza
CDGI - Indirizzo	Via del Gallitello, 103 - 85100 (PZ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAE - Ente proprietario	SPSAE MT
FTAN - Codice identificativo	csn 10639
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	00001111
BIBA - Autore	Albert Friscia
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	00001113
BIBA - Autore	Mantura B.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	De Stefano, Vincenza
FUR - Funzionario responsabile	De Leo, Maria Giuseppa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il tema del paesaggio e la volontà di coglierne la magia e la bellezza del momento, come si fa con uno scatto fotografico, è presente in quest'opera come in altre tele dello stesso periodo. Il carattere originale di Friscia sta nel fatto che non si limita soltanto a rappresentare la natura per quella che è, ma la dipinge come lui la vede e la sente, lasciando trasparire il suo stato d'animo attraverso il colore acceso e vibrante. La tela è protetta da una cornice in legno argentata, finemente lavorata con motivi a foglie d'acanto incisi sugli angoli e sui lati, che sembrano staccarsi dalla fitta rete che decora l'intera cornice.