

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168654

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

NCUN - Codice univoco ICCD 00001499

AUTN - Nome scelto Albert Friscia

AUTA - Dati anagrafici Attivo dal 1935 al 1989

AUTH - Sigla per citazione 00001499

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Reminiscence

| | |
|---|--|
| SGTI - Identificazione del soggetto | Figura astratta |
| LC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ |
| PVCC - Comune | Potenza |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | biblioteca |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Biblioteca Nazionale di Potenza |
| LDCU - Indirizzo | Via del Gallitello, 103 - 85100 (PZ) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Albert Friscia |
| LDCS - Specifiche | interno, terzo piano, parete del corridoio |
| UB - UBICAZIONE | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 84871 |
| INVD - Data | 2000 |
| STI - STIMA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa privata |
| PRCD - Denominazione | casa dei coniugi Friscia |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Muratte, 94 |
| PRCS - Specifiche | interno |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1956 |
| DTSF - A | 1956 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO | |
| | |

| | |
|---|--|
| MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 60 |
| MISL - Larghezza | 50 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Descrizione dell'opera | Sulla tela è dipinta un'immagine astratta, la rappresentazione di un ricordo che l'artista ripercorre con la mente e vuole rendere visibile. Si tratta probabilmente di uno scorcio di paesaggio messicano, dove i soggetti non sono identificabili, ma sono forme e colori in movimento. Al centro, una grande forma astratta dai toni verdi taglia la tela e si impone sul fondo di colore azzurro intenso; all'orizzonte, una linea orizzontale delimita il colore del mare dall'azzurro più chiaro del cielo. In alto e sul lato destro del dipinto, esplodono macchie di colore arancio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Albert Friscia '56 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Friscia realizza questo dipinto nel 1956, quando si trova a Roma e ripercorre con la mente i ricordi del suo soggiorno messicano. E' difficile identificare immediatamente il soggetto dipinto, in quanto si tratta di un'opera astratta e non figurativa, caratterizzata da una forte vivacità, ereditata dalla poetica futurista, che esprimeva attraverso l'arte, la sua concezione vitalistica della realtà in divenire. Un aspetto emergente in tutta l'arte di Friscia è il "movimento", in pittura come in scultura; egli indaga le potenzialità della materia e cerca di esprimerle con armonia, sia nel plasticismo delle opere scultoree che nel cromatismo dei suoi dipinti. Osservando attentamente il quadro vengono in mente alcune opere futuriste di Boccioni e Balla, dove la luce e il colore irradiano il soggetto rappresentato e diventano protagonisti della tela. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Di Bello, Lidia |
| ACQD - Data acquisizione | 10/ 02/ 2000 |
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/ Roma/ Via Muratte, 94 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Biblioteca Nazionale di Potenza |

CDGI - Indirizzo

via del Gallitello, 103 - 85100 (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAE - Ente proprietario

SPSAE MT

FTAN - Codice identificativo

csn 10693

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**NCUN - Codice univoco
ICCD**

00001113

BIBA - Autore

Mantura B.

BIBD - Anno di edizione

2008

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**NCUN - Codice univoco
ICCD**

00001111

BIBA - Autore

Albert Friscia

BIBD - Anno di edizione

2009

BIBH - Sigla per citazione

NR

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

CMPN - Nome

De Stefano, Vincenza

**FUR - Funzionario
responsabile**

De Leo, Maria Giuseppa