

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OAC |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00168668 |
| ESC - Ente schedatore | S24 |
| ECP - Ente competente | S24 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00001499 |
| AUTN - Nome scelto | Albert Friscia |
| AUTA - Dati anagrafici | Attivo dal 1935 al 1989 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001499 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

| | |
|-------------------------------------|---|
| SGTT - Titolo dell'opera | Geometric painting opus n. 28 |
| SGTI - Identificazione del soggetto | Composizione astratta, figure geometriche |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

| | |
|---|--|
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ |
| PVCC - Comune | Potenza |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | biblioteca |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Biblioteca Nazionale di Potenza |
| LDCU - Indirizzo | Via del Gallitello, 103 - 85100 (PZ) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Albert Friscia |
| LDCS - Specifiche | interno, terzo piano, parete del corridoio |
| UB - UBICAZIONE | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 84890 |
| INVD - Data | 2000 |
| STI - STIMA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | Sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1988 |
| DTSF - A | 1988 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO | |
| MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 60 |
| MISL - Larghezza | 60 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |

DES - DESCRIZIONE**DESO - Descrizione dell'opera**

Il dipinto è il n. 28 della serie e ripropone le forme geometriche acuminata presenti in quasi tutte le opere dello stesso genere. Le decorazioni appuntite occupano quasi tutto lo spazio pittorico e, da sinistra a destra, si sviluppano nei colori arancione, verde e rosa. Nelle parti in cui le figure si sovrappongono anche i colori si mescolano dando luogo a toni più scuri o a colori derivati. Il fondo è chiaro e le figure sembrano staccarsi da esso grazie ai bordi bianchi.

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

A. Friscia '88

NSC - Notizie storico-critiche

Le forme acuminata e intrecciate fra loro sono mosse dal gesto nervoso dell'artista, che con un movimento rapido traccia sulla tela linee rette e apigolose, addolcite dalla presenza di curve sfumate. L'opera è la n. 28 della serie di composizioni geometriche che, anche se apparentemente possono sembrare uguali perchè ripropongono le stesse forme, differiscono l'una dall'altra per colore e complessità. In pittura, come in scultura, attraverso la metamorfosi della materia, Friscia esplora le possibilità espressive del colore e della materia plastica, dando vita a forme taglienti che si spengono nella morbidezza di vuoti e pieni, forme ritmiche che si intrecciano quasi come se seguissero un ritmo musicale. Si tratta di immagini astratte di organismi monocellulari, articolazioni cromatiche di architetture di cellule, astrazioni ed implosioni geometriche, saldate l'una all'altra come una maglia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Di Bello, Lidia

ACQD - Data acquisizione

10/ 02/ 2000

ACQL - Luogo acquisizione

RM/ Roma/ Via Muratte, 94

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale di Potenza

CDGI - Indirizzo

Via del Gallitello, 103 - 85100 (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAE - Ente proprietario

SPSAE MT

FTAN - Codice identificativo

csn 10707

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

NCUN - Codice univoco ICCD

00001113

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Mantura B. |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00001111 |
| BIBA - Autore | Albert Friscia |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome | De Stefano, Vincenzo |
| FUR - Funzionario responsabile | De Leo, Maria Giuseppa |