

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03254081 |
| ESC - Ente schedatore | S23 |
| ECP - Ente competente | S23 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | monumento ai caduti |
| OGTT - Tipologia | a colonna |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | monumento agli studenti universitari caduti in guerra |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | croce |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Curtatone |
| PVL - Altra localita' | QUATTRO VENTI |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | giardino |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Leopoldo Pilla, 43 (angolo via dei Toscani) |
| LDCS - Specifiche | al centro |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 10.715114634 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.152851793 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |

| | |
|--|--|
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 28-9-2014 |
| GPBO - Note | (2039516) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1870 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1870 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1948 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1948 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1985 |
|------------------|------|

| | |
|-------------------------|-----|
| DTSV - Validita' | (?) |
|-------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1985 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------|-----|
| DTSL - Validita' | (?) |
|-------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | architetto |
|--|------------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|----------------|
| AUTN - Nome scelto | Poggi Giuseppe |
|---------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1811/ 1901 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001954 |
|-----------------------------------|----------|

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|---|----------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
|---|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo |
| MTC - Materia e tecnica | pietra calcarea |
| MTC - Materia e tecnica | cemento |
| MTC - Materia e tecnica | ferro |

MIS - MISURE

| | |
|---------------------------|------|
| MISU - Unità' | cm |
| MISA - Altezza | 1200 |
| MISL - Larghezza | 1100 |
| MISP - Profondità' | 1100 |
| MIST - Validità' | ca |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Monumento sopraelevato su di una gradinata, che supporta un dado con zoccolatura di base, sul quale poggia una colonna leggermente rastremata verso l'alto. L'apice è coronato, tramite diverse strutture di raccordo modanate e sagomate, da una croce latina in ferro. Il monumento è circondato da un emiciclo che lo incornicia. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11D121 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Simboli: croce come simbolo di Cristo. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | fronte principale, sul dado |
| ISRI - Trascrizione | AI MORTI/ PER L'INDIPENDENZA D'ITALIA/ NELLA BATTAGLIA/ DEL XXIX MAGGIO MDCCCXLVIII |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a fusione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | fronte principale, lapide bronzea sullo zoccolo di base |
| ISRI - Trascrizione | DA CURTATONE E MONTANARA/ ALLA GUERRA DI VITTORIO VENETO/ OVUNQUE SI COMBATTÈ PER LA PATRIA/ MAI SI SPENSE LA GLORIOSA TRADIZIONE/ IL COMUNE DI CURTATONE/ NEL CENTENARIO DELLA BATTAGLIA/ 29 MAGGIO 1948 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | onoraria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a fusione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | fronte principale, lapide bronzea sul quinto gradino |
| ISRI - Trascrizione | MEDAGLIA D'ORO/ ALLA BANDIERA DEL BATTAGLIONE/ UNIVERSITARIO TOSCANO/ "A RICONOSCIMENTO DELLA LUMINOSA TRADIZIONE/ SEGNATA UN SECOLO FA NELLA GIORNATA DI CURTATO/ NE DAL BATTAGLIONE UNIVERSITARIO TOSCANO E RI/_ AFFERMATA DAGLI UNIVERSITARI ITALIANI IN TUTTE/ LE GUERRE DEL RISORGIMENTO E SUCCESSIVE CON/ LARGO CONTRIBUTO DI VOLONTARI E PARTIGIANI A/ TESTIMONIANZA DELLA RICONOSCENZA DELLA PATRIA/ PER LE GENERAZIONI STUDENTESCHE ITALIANE CHE/ IL PAESE INTENDE ONORARE ED ESALTARE NEL/ GLORIOSO VESSILLO CHE L'ATENEO DI PISA HA IL/ PRIVILEGIO DI CUSTODIRE."/ 1848- 49, 59, 66,/ 1915-18, 1935-36, 1940-45/ DECR. 21 MAGGIO 1948 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | votiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a fusione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | fronte principale, lapide bronzea appoggiata ai primi tre gradini |
| ISRI - Trascrizione | PREGHIERA DEI VOLONTARI DEL BATTAGLIONE/ UNIVERSITARIO "CURTATONE E MONTANARA"/ SIGNORE!/ NOI VOLONTARI DEL BATTAGLIONE UNIVERSITARIO "CUR-/ TATONE MONTANARA", CHE CI ACCOLSE STUDENTI IN/ ARMI PER LA CAMPAGNA D'ETIOPIA,/ TI RINGRAZIAMO/ PER AVERCI CONCESSO LA GIOIA DI RITROVARCI, DOPO/ TANTI ANNI, INSIEME NEL RICORDO COMUNE DELL'IM-/ PRESA AFRICANA, CHE AFFRONTAMMO CON L'ENTUSIA-/ SMO E LA FEDE DELLA GIOVENTU' GOLIARDICA, CO-/ ME FIACCOLE DI CIVILTA' E DI VITA./ SIGNORE! LE VICENDE DRAMMATICHE DELLA GUERRA E LA TOR-/ MENTA CHE NE E' SEGUITA CI AVEVANO DISPERSI E DIVISI,/ PERCIO' CONSIDERIAMO UN SEGNO DELLA TUA GRANDEZZ-/ ZA DIVINA QUESTO NOSTRO INCONTRO NELL'ETA' MATU-/ RA CHE CI FA SENTIRE, OGGI, NONOSTANTE TUTTO, FRA-/ TELLI E FIGLI DI UNA STESSA MATRICE IDEALE./ SIGNORE!/ TI PREGHIAMO DI VOLER CONCEDERE AI GIOVANI LA GRA- ZIA DI CREDERE, COME NOI, NEGLI IDEALI ETERNI DELLA/ PATRIA E DI POTERLI DIFENDERE CON LA STESSA FEDE/ CHE CI UNIVA IERI, STUDENTI, E CHE CI UNISCE, ANCORA/ OGGI, NELL'AUTUNNO DELLA VITA./ SIGNORE! DONA LA PACE ETERNA AI NOSTRI FRATELLI GOLIARDI/ CADUTI PER L'ITALIA NEL CIELO, SULLA TERRA E SUL MA-/ RE, NELL'ADEMPIMENTO DEL LORO DOVERE DI SOLDATI./ L'ETERNA QUIETE INVOCHIAMO ANCHE PER COLORO I/ QUALI SONO MANCATI ALL'APPELLO DOPO AVER SUPERA-/ TO IL TRAVAGLIO DELLA GUERRA./ GLI UNI E GLI ALTRI RESTANO VIVI NEL NOSTRO RICOR-/ DO E SONO PRESENTI NEI NOSTRI RADUNI./ SIGNORE! QUESTA E' LA PREGHIERA CHE NOI VOLONTARI DEL BAT-/ TAGLIONE UNIVERSITARIO |

"CURTATONE E MONTANARA" TI/ RIVOLGIAMO COME TESTIMONIANZA DELLA NOSTRA FEDE/ IN UN MONDO MIGLIORE, UNITO NELLA LIBERTA', NELLA/ GIUSTIZIA E NELLA PACE./ 16 OTTOBRE 1985/ 50° ANNIVERSARIO DELLA COSTITUZIONE DEL BATTAGLIONE G. MARTUCCI

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati in bronzo |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | fronte principale, sulla struttura ad emiciclo |
| ISRI - Trascrizione | IL BATTAGLIONE UNIVERSITARIO CURTATONE MONTANARA A TUTTI GLI STUDENTI UNIVERSITARI CADUTI PER LA PATRIA/ 1848 - 1945 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati in bronzo |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | fronte principale, lapide nell'aiuola di sinistra |
| ISRI - Trascrizione | RICOMPENSE AL VALOR MILITARE/ OTTENUTE DAGLI UNIVERSITARI DEL BATTAGLIONE/ CURTATONE MONTANARA SU TUTTI I FRONTI DAL 1935 AL 1945/ MEDAGLIE D'ORO N. 13/ PROMOZIONI MERITO DI GUERRA N. 17/ MEDAGLIE D'ARGENTO N. 83/ MEDAGLIE DI BRONZO N. 87/ CROCI DI GUERRA AL VALORE N. 101/ ENCOMI SOLENNI N. 20/ MEDAGLIE DI BRONZO V.C. N. 1 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati in bronzo |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | fronte principale, lapide nell'aiuola di destra |
| ISRI - Trascrizione | STUDENTI UNIVERSITARI DEL BATTAGLIONE CURTATONE MONTANARA/ DECORATI DI MEDAGLIA D'ORO AL VALORE MILITARE ALLA MEMORIA/ BANDINI ROBERTO/ BOSSONETTO ANTONIO/ CENCETTI GUIDO/ CIANCILLA DAMIANO/ COLINELLI FEDERICO/ CROVETTO GIUSEPPE/ GIGANTE MARIO/ GOZZER GIUSEPPE/ MACCAGNO GIORGIO/ MIOTTO GUIDO/ RUAZZI GIOVANNI/ SINIBALDI VINCENZO/ ULIVELLI MARIO/ 1935 - 1945 |

Il monumento dedicato alla battaglia risorgimentale di Curtatone e Montanara del comune mantovano di Curtatone venne realizzato nel 1870, in ricordo degli studenti universitari, per la maggior parte toscani e partenopei, che fronteggiarono nel 1848 le truppe asburgiche. Il monumento prevedeva, nella sua originaria impostazione, soltanto la colonna con la croce apicale, senza l'esedra che attualmente la integra. Il progetto primitivo venne commissionato all'architetto fiorentino Giuseppe Poggi, importante figura nella Firenze della seconda metà dell'Ottocento, che aveva partecipato in prima persona alla battaglia contro gli austriaci. Dell'opera si conserva il disegno originario presso

NSC - Notizie storico-critiche

la biblioteca di Scienze Tecnologiche dell'Università di Firenze, datato tra il 1867 ed il 1870 (cfr. scheda on-line). L'inaugurazione ufficiale avvenne il 29 maggio 1870, alla presenza del direttore dei lavori, il professore Giovanni Cherubini, e del sindaco di Curtatone, Giuseppe Gollini. In seguito vennero aggiunte dal comune due lapidi bronziee, rispettivamente sullo zoccolo e sul quinto gradino, in occasione del centenario della battaglia, inaugurate il 29 maggio 1948. Inoltre il Battaglione Universitario "Curtatone Montanara", costituito nel 1935 per nella campagna di Etiopia (1935 – 1936), intervenne finanziando l'aggiunta della struttura ad emiciclo e delle lapidi che la completano. Si presume che tale operazione sia avvenuta nel 1985, anno riportato su di una lapide adagiata sui tre gradini che portano al monumento (16 ottobre 1985); l'ipotesi trova riscontro dal punto di vista stilistico, dato che l'esedra risulta pienamente collocabile negli anni Ottanta. Quest'ultimo intervento comportò un'estensione della dedicazione dell'opera a tutti gli studenti universitari caduti in guerra, tra il 1848 ed il 1945. Bibliografia web: <http://www.curtatone.it/index.php/il-territorio/storia-e-cultura/90-monumenti-cippi-cimeli>; Bibliografia: Monumenti ai mantovani caduti per la patria, Associazione nazionale combattenti e reduci. Federazione provinciale di Mantova, 2002, p. 73.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Curtatone |
| CDGI - Indirizzo | piazza Corte Spagnola, 3 - Montanara di Curtatone - 46010 Curtatone (MN) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEMn,Bs,Cr 254081a |
| FTAT - Note | fronte principale |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEMn,Bs,Cr 254081b |
| FTAT - Note | fronte sinistro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |

| | |
|--|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEMn,Bs,Cr 254081c |
| FTAT - Note | fronte posteriore |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEMn,Bs,Cr 254081d |
| FTAT - Note | fronte destro |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Mengoli, Elisa |
| RSR - Referente scientifico | Rodella, Giovanni |
| FUR - Funzionario responsabile | Rodella, Giovanni |