

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168511

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Friscia Albert

AUTA - Dati anagrafici 1911/ 1989

AUTH - Sigla per citazione 00001499

AUTR - Ruolo scultore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|--|
| OGTD - Definizione | scultura |
| SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione del soggetto | figura femminile |
| LC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ |
| PVCC - Comune | Potenza |
| PVCL - Località | POTENZA |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | biblioteca |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Biblioteca Nazionale di Potenza |
| LDCU - Indirizzo | Via del Gallitello, 103 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Esposizione Permanente delle opere di Albert Friscia |
| LDCS - Specifiche | piano terra, entrata, terza vetrina sinistra, terzo ripiano a destra |
| UB - UBICAZIONE | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 84901 |
| INVD - Data | 2000 |
| STI - STIMA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX/ seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1950 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1987 |
| DTSL - Validità | ca |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO | |
| MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione | bronzo/ fusione/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 10 |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| | |

| | |
|--|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Descrizione dell'opera | La figura femminile, di piccole dimensioni, posta in posizione stante, ha il corpo leggermente inclinato. Porta la mano sinistra al capo, mentre la destra è protesa verso il basso, leggermente piegata al livello del seno. Le gambe sono divaricate. La figura è collocata su una piccola base in marmo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera realizzata nella prima metà degli anni cinquanta, può essere considerata uno dei primi studi che l'artista rivolge alla dinamica dei corpi e alla loro collocazione nello spazio; studio che vedrà il suo culmine nella realizzazione del corpus scultoreo dei così detti "acrobati". A guardarla bene la figura, ricorda tanto sculture di ispirazione classica mentre, nella disposizione dei piani compositivi, l'autore allude ad una precarietà che trasmette all'osservatore sensazioni di provvisorietà. Il soggetto di dimensioni minute assume, infatti, una posizione instabile, quanto mai improbabile e difficile da mantenere, cercando un equilibrio inconsistente. Appare evidente come la ricerca di Friscia si svolga sostanzialmente nel campo di un adattamento figurativo alle esigenze linguistiche della sperimentazione d'avanguardia, tenendosi per altro lontano dall'adottare un linguaggio totalmente astratto. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Di Bello - Friscia, Lidia |
| ACQD - Data acquisizione | 10/02/2000 |
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/ Roma/ Via delle Muratte n. 94 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Biblioteca Nazionale di Potenza |
| CDGI - Indirizzo | Via del Gallitello, 103 - 85100 Potenza (PZ) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT csn 10724 |
| FTAT - Note | Img 1385 del CD |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2011 |

| | |
|---------------------------------------|---|
| CMPN - Nome | Madio, Gaetana Caterina |
| FUR - Funzionario responsabile | De Leo, Maria Giuseppa |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Le opere donate dalla signora Lidia Di Bello sono state notificate il 01/03/2000 con il seguente provvedimento: 'Repertorio n. 62/00', estremi del provvedimento 2000/02/10 |