

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168572

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Friscia Albert

AUTA - Dati anagrafici 1911/ 1989

AUTH - Sigla per citazione 00001499

AUTR - Ruolo scultore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI - Identificazione del soggetto	figura femminile in equilibrio
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Potenza
PVCL - Località	POTENZA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale di Potenza
LDCU - Indirizzo	Via del Gallitello, 103
LDCM - Denominazione raccolta	Esposizione Permanente delle opere di Albert Friscia
LDCS - Specifiche	terzo piano, vetrina destra, primo ripiano in basso a sinistra
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	84962
INVD - Data	2000
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1980
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1989
DTSL - Validità	ca
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	bronzo/ fusione/ scultura
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	43
MISV - Varie	lunghezza piedistalo cm 15
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Descrizione dell'opera**

La scultura raffigura una donna dalle morbide forme, caratterizzata da grossi seni e gambe che si assottigliano pian piano nella parte inferiore; la gamba destra è a terra mentre la sinistra sollevata. Il ventre è accentuato dall'evidente ombelico, fortemente inciso. L'acrobata ha il braccio sinistro proteso verso l'alto e il destro flesso appena sotto il ventre. La capigliatura è ridotta in un semplice chignon. La scultura è collocata su un piedistallo dalla forma cubica in marmo.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera rappresentata è una figura femminile per la quale Friscia ebbe sempre una grande predilezione. Esistono, infatti, numerose sculture dove il soggetto femminile è dotato di una certa corporalità e linee rotondeggianti come nella scultura in esame. La ripresa costante di questi espedienti tecnici è giustificata dalla stretta connessione che queste opere hanno con culti iniziatici e in modo particolare con il culto di Gea, per il quale la donna viene concepita quale embrione cosmico. Nella scultura oltre all'elemento poc'anzi analizzato è possibile cogliere un risvolto ironico e provocatorio dell'artista: è alquanto inusuale pensare, infatti, ad una figura, notevolmente appesantita nella sua forma fisica mantenga un così instabile equilibrio. Anche in questo caso, tuttavia, potremo ravvisare una connessione tra il folle sogno di libertà dell'artista e il concetto di effimero e di fragilità sottile che sottende al suo raggiungimento. Quanto detto può essere...[continua il OSS]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Di Bello - Friscia, Lidia

ACQD - Data acquisizione

10/02/2000

ACQL - Luogo acquisizione

RM/ Roma/ Via delle Muratte n. 94

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale di Potenza

CDGI - Indirizzo

Via del Gallitello, 103 - 85100 Potenza (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT csn 10829

FTAT - Note

Img 1497 del CD

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Albert Friscia
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00001115
BIBN - V., pp., nn.	p. 125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mantura, Bruno
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00001113
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-39; 42
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 21-23; 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Albert Friscia
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00001111
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Madio, Gaetana Caterina
FUR - Funzionario responsabile	De Leo, Maria Giuseppa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	[segue da NSC]...compreso maggiormente, se riguardiamo le opere su carta da lui realizzate: numerosi sono, infatti, i disegni che cercano di sintetizzare queste finalità nella fluidità e nel dinamismo dei corpi rappresentati (v. Mantura, pp. 38-39; 42). L'opera, infine, è schedata nell'inventario della Biblioteca Nazionale di Potenza con la seguente dicitura: "Senza Titolo - Donna in equilibrio". Le opere donate dalla signora Lidia Di Bello sono state notificate il 01/03/2000 con il seguente provvedimento: 'Repertorio n. 62/00', estremi del provvedimento 2000/02/10.