

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168518

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Friscia Albert

AUTA - Dati anagrafici 1911/ 1989

AUTH - Sigla per citazione 00001499

AUTR - Ruolo scultore

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Planeometric Movement n. 02

SGTI - Identificazione del soggetto motivi decorativi geometrici

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Potenza

PVCL - Località POTENZA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia biblioteca

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Biblioteca Nazionale di Potenza

LDCU - Indirizzo Via del Gallitello, 103

LDCM - Denominazione raccolta Esposizione Permanente delle opere di Albert Friscia

LDCS - Specifiche primo piano, vetrina, secondo ripiano

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 84908

INVD - Data 2000

**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1959**DTSF - A** 1959**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO****MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione** bronzo/ fusione/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 51**MIST - Validità** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Descrizione dell'opera** La scultura dalle forme astratte è caratterizzata dall'intersezione di forme geometrico-stellari puntute.**NSC - Notizie storico-critiche**

La scultura riproduce linee geometrico-stellari già analizzate per l'opera conservata al terzo piano della Biblioteca Nazionale di Potenza (v. NCTN 1700168517) ma se ne diversifica e discosta per l'intersezione strutturata dei piani giocata, su incroci perpendicolari di linee e, per la sottigliezza che le forme assumono. Le decorazioni taglienti si spengono nei vuoti, nelle assenze di materia, in forme ritmiche che si intrecciano creando scenografie fantastiche di articolazioni plastiche, dove lo spazio è materia in espansione. Il principio fondamentale che sta alla base del suo lavoro di artista è la libertà, perciò le creazioni scultoree hanno spesso forme istintive: non importa che somiglino a qualcosa di già esistente, non importa che raffigurino alcunchè, ciò che importa è che esse facciano emergere la forza espressiva della materia e la loro integrazione con l'ambiente e in questo è possibile accostare la ricerca di Friscia con quella di Henry Moore.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Di Bello - Friscia, Lidia**ACQD - Data acquisizione** 10/02/2000**ACQL - Luogo acquisizione** RM/ Roma/ Via delle Muratte n. 94**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Biblioteca Nazionale di Potenza
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Gallitello, 103 - 85100 Potenza (PZ)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT csn 10734
<b>FTAT - Note</b>	Img 1279 del CD
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT csn 10735
<b>FTAT - Note</b>	Img 1280 del CD
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT csn 10736
<b>FTAT - Note</b>	Img 1282 del CD
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Albert Friscia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001111
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 39
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Madio, Gaetana Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Leo, Maria Giuseppa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Le opere donate dalla signora Lidia Di Bello sono state notificate il 01 /03/2000 con il seguente provvedimento: 'Repertorio n. 62/00', estremi del provvedimento 2000/02/10