

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00168510
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Friscia Albert
AUTA - Dati anagrafici	1911/ 1989
AUTH - Sigla per citazione	00001499
AUTR - Ruolo	scultore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Very small figure
SGTI - Identificazione del soggetto	Animale fantastico alato
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Potenza
PVCL - Località	POTENZA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale di Potenza
LDCU - Indirizzo	Via del Gallitello, 103
LDCM - Denominazione raccolta	Esposizione Permanente delle opere di Albert Friscia
LDCS - Specifiche	piano terra, entrata, seconda vetrina sinistra, terzo ripiano sul fondo a destra
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	84900
INVD - Data	2000
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX/ seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1970
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1989
DTSL - Validità	ca
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	bronzo/ fusione/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	15.5
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Descrizione dell'opera**

La scultura antropomorfa evidenzia la presenza di due ali di cui una protesa verso l'alto. Le gambe poggiano su di una base circolare.

NSC - Notizie storico-critiche

Nel novero delle sculture di piccole dimensioni spicca questa figura muliebre: metà uomo e metà uccello, in cui ancora una volta si intrecciano scenografie fantastiche, volutamente artificiose che Albert Frisia attribuisce alle sue opere. E' stupefacente notare come l'artista riesca in così poco spazio a plasmare la materia e a conferire, attraverso una lieve torsione del busto, movimento e dinamicità alla figura. L'ala destra, protesa verso l'alto, diventa quasi espressione di una voglia di libertà a cui sembra contrapporsi la salda staticità con cui le gambe sono fuse alla base. Ancora una volta nella struttura mossa dell'opera, caratterizzata da articolazioni plastiche e forme ritmiche è possibile cogliere il gesto nervoso dell'artista intento a plasmare il duro metallo originando strutture dalla fantasia sbrigliata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Di Bello - Frisia, Lidia

ACQD - Data acquisizione

10/02/2000

ACQL - Luogo acquisizione

RM/ Roma/ Via delle Muratte n. 94

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale di Potenza

CDGI - Indirizzo

Via del Gallitello, 103 - 85100 Potenza (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT csn 10723

FTAT - Note

Img. n. 1446 del CD

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

CMPN - Nome

Madio, Gaetana Caterina

FUR - Funzionario responsabile

De Leo, Maria Giuseppa

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Le opere donate dalla signora Lidia Di Bello sono state notificate il 01/03/2000 con il seguente provvedimento: 'Repertorio n. 62/00', estremi del provvedimento 2000/02/10