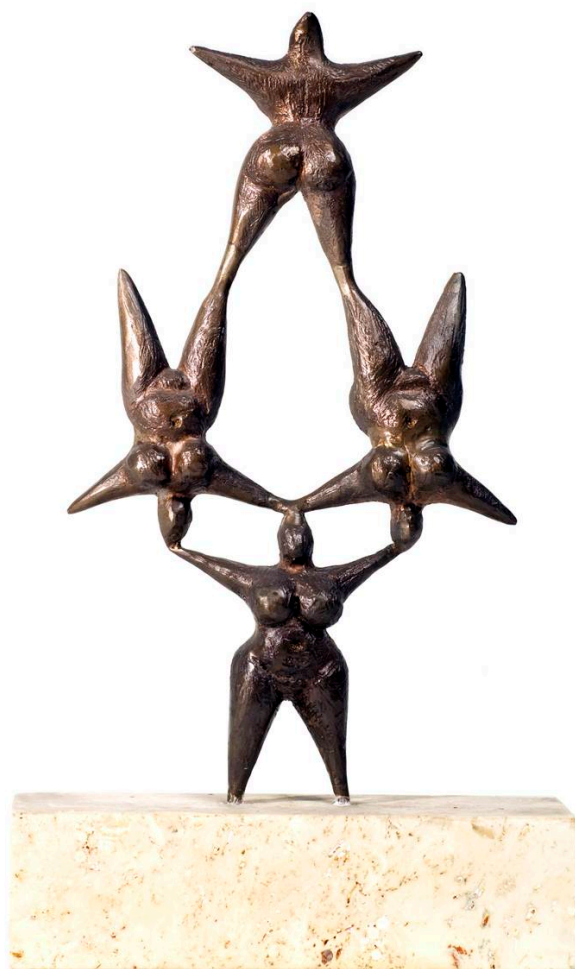


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168563

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Friscia Albert

AUTA - Dati anagrafici 1911/ 1989

AUTH - Sigla per citazione 00001499

AUTR - Ruolo scultore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO**SGTT - Titolo dell'opera** Acrobatic Figures**SGTI - Identificazione del soggetto** figure femminili**LC - LOCALIZZAZIONE****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Basilicata**PVCP - Provincia** PZ**PVCC - Comune** Potenza**PVCL - Località** POTENZA**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** biblioteca**LDCQ - Qualificazione** statale**LDCN - Denominazione attuale** Biblioteca Nazionale di Potenza**LDCU - Indirizzo** Via del Gallitello, 103**LDCM - Denominazione raccolta** Esposizione Permanente delle opere di Albert Friscia**LDCS - Specifiche** primo piano, vetrina, primo ripiano in basso a sinistra**UB - UBICAZIONE****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 84953**INVD - Data** 2000**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1980**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1989**DTSL - Validità** ca**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO****MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione** bronzo/ fusione/ scultura**MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione** marmo/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 26**MISV - Varie** lunghezza piedistallo cm 15

| | |
|--|--|
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Descrizione dell'opera | La scultura rappresenta quattro figure femminili: quella in basso sostiene, con gli arti superiori, la testa delle altre due sospese nel vuoto che a loro volta si aggrappano alla sua testa creando forme geometriche. Sui piedi di quest'ultime si colloca, in posizione stante la quarta figura che è raffigurata non frontalmente. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La scultura rivela, ancora una volta, l'eterna dialettica, fra statica e dinamica. In Acrobatic Figures è presente più che mai questo dualismo concettuale: al movimento si contrappone un contromovimento utilizzato per dare armonia all'opera. Essa riproduce lo schema utilizzato da Friscia in le 'Equilibriste' (v. NCTN 1700168559) ma se ne differisce per il numero delle figure. Egli indaga sulla dinamica negli acrobati caratterizzata da una sottile ironia verso figure appesantite che si protendono verso l'alto nella ricerca di un equilibrio oscillante. La posizione delle figure è ancora una volta divisa tra tensione, per la posizione assunta dai personaggi, e una strana pacatezza: un gioco di forze in cui il moto trova il proprio compimento nel compensarsi della quiete. In questa idea, l'artista è sorprendentemente vicino, come abbiamo più volte sostenuto, alla 'Teoria della forma e della figurazione' di Paul Klee, artista che si mostra particolarmente...[continua in OSS] |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Di Bello - Friscia, Lidia |
| ACQD - Data acquisizione | 10/02/2000 |
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/ Roma/ Via delle Muratte n. 94 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Biblioteca Nazionale di Potenza |
| CDGI - Indirizzo | Via del Gallitello, 103 - 85100 Potenza (PZ) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT csn 10813 |
| FTAT - Note | Img 1314 del CD |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |

| | |
|--|---|
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT csn 10814 |
| FTAT - Note | Img 1315 del CD |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mantura, Bruno |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001113 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 70-71 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 63-64 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Albert Friscia |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001111 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 24 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome | Madio, Gaetana Caterina |
| FUR - Funzionario responsabile | De Leo, Maria Giuseppa |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | [segue in NSC]...interessato al movimento contrassegnato da differenti intensità e dallo spostamento della posizione. Questa corrispondenza si trova anche visualizzando diverse opere su carta in cui l'autore indaga questo mondo, a metà strada tra danzatori e equilibristi, i quali si muovono nello spazio assumendo posizioni sempre diverse attraverso la sovrapposizione dei movimenti (v. Mantura, pp. 70-71). Quest'ultimi saranno da Friscia cristallizzati in una impostazione frontale, totemica e statica. Le opere donate dalla signora Lidia Di Bello sono state notificate il 01/03/2000 con il seguente provvedimento: 'Repertorio n. 62/00', estremi del provvedimento 2000 /02/10. |