

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168524

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Friscia Albert

AUTA - Dati anagrafici 1911/ 1989

AUTH - Sigla per citazione 00001499

AUTR - Ruolo scultore

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

**SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO**

<b>SGTT - Titolo dell'opera</b>	Figure
<b>SGTI - Identificazione del soggetto</b>	figura femminile

**LC - LOCALIZZAZIONE****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Basilicata
<b>PVCP - Provincia</b>	PZ
<b>PVCC - Comune</b>	Potenza
<b>PVCL - Località</b>	POTENZA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	biblioteca
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Biblioteca Nazionale di Potenza
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via del Gallitello, 103
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Esposizione Permanente delle opere di Albert Friscia
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terra, prima vetrina adiacente all'entrata principale

**UB - UBICAZIONE****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	84914
<b>INVD - Data</b>	2000

**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1950
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1960
<b>DTSL - Validità</b>	ca

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	bronzo/ fusione/ scultura
---	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	14
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	La scultura in posizione stante è caratterizzata da una piccola testa, grossi seni e fianchi. Le gambe si assottigliano fino a conformarsi come uno stelo ed essere fuse alla base. Il ventre è evidenziato da una profonda incisione, simile a un punto, lì dove è posizionato l'ombellico
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. Friscia
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dell'intero corpus scultoreo di Albert Friscia ci sono pervenute numerose figure di piccole dimensioni come quella in esame. Si tratta per lo più di immagini stilizzate che ritraggono quasi sempre un'immagine femminile, più o meno astratta, il cui fulcro è sempre caratterizzato dal ventre che si riduce a un mero punto inciso come in questo caso e in sculture come 'Venus' (cronologicamente vicine) o si apre allo sguardo di un'umanità silente come in 'Fecundity', la cui creazione rispetto a 'Figure' resta a mio parere posteriore. Friscia infatti, attraverso un attento lavoro di ricerca giunge a diversi gradi di riduzione stilistica della figura e questo ci viene documentato da una serie di disegni realizzati a matita o a penna. Nei disegni preparatori, l'autore sottolinea spesso i contorni con tratti di tempera di un rosso intenso, sottolineando gli elementi che, via via, saranno sottoposti alla sua volontà di astrattizzazione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Di Bello - Friscia, Lidia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	10/02/2000
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/ Roma/ Via delle Muratte n. 94
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Biblioteca Nazionale di Potenza
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Gallitello, 103 - 85100 Potenza (PZ)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT csn 10747
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mantura, Bruno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001113

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 12; 27-31
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 8-14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Albert Friscia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001111
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Madio, Gaetana Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Leo, Maria Giuseppa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Le opere donate dalla signora Lidia Di Bello sono state notificate il 01/03/2000 con il seguente provvedimento: 'Repertorio n. 62/00', estremi del provvedimento 2000/02/10.