

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168534

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Friscia Albert

AUTA - Dati anagrafici 1911/ 1989

AUTH - Sigla per citazione 00001499

AUTR - Ruolo scultore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	Flying Figures
SGTT - Titolo dell'opera	3 Figures on staff
SGTI - Identificazione del soggetto	elementi geometrici intrecciati con figure

LC - LOCALIZZAZIONE**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Potenza
PVCL - Località	POTENZA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale di Potenza
LDCU - Indirizzo	Via del Gallitello, 103
LDCM - Denominazione raccolta	Esposizione Permanente delle opere di Albert Friscia
LDCS - Specifiche	piano terra, vetrina, ultimo ripiano a destra

UB - UBICAZIONE**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	84924
INVD - Data	2000

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1960
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1979
DTSL - Validità	ca

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	bronzo/ fusione/ scultura
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	marmo/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	51
MISV - Varie	lunghezza piedistallo cm 10

MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Alla sommità di una lunga asta sono distinguibili i profili di diversi uccelli ripresi in volo con le ali completamente spiegate. L'asta è fusa a un piedistallo dalla forma cubica realizzato in marmo.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera in bronzo riproduce la tematica e l'impostazione utilizzata per 'Pole Vaulters - 3 figures' (v. NCTN 1700168533); se ne discosta per le dimensioni che sono maggiori. Nel testo del 1989, non solo Mantura parla di una scultura conosciuta con il nome di "Forme in volo" realizzata da Friscia nel 1962 (cfr. Friscia, 1989, pp. 5; 48), ma è possibile individuare nello stesso testo l'utilizzo frequente da parte di Friscia di questi moduli stilistici negli anni '60; elemento, questo, che permette di stabilire delle connessioni cronologiche tra le opere e una più certa collocazione storica. Una difficoltà notevole che si incontra nella catalogazione delle opere dell'artista americano è, infatti, l'incerta collocazione cronologica perchè quasi tutte prive di data; difficoltà superabile nei casi in cui è possibile effettuare delle connessioni con disegni o altre opere che invece hanno una datazione certa. Utile a tal proposito è stato anche il confronto con un disegno..[continua in OSS]
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Di Bello - Friscia, Lidia
ACQD - Data acquisizione	10/02/2000
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma/ Via delle Muratte n. 94
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale di Potenza
CDGI - Indirizzo	Via del Gallitello, 103 - 85100 Potenza (PZ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT csn 10762
FTAT - Note	Img 1265 del CD
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT csn 10763
FTAT - Note	Img 1266 del CD

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT csn 10764
FTAT - Note	Img 1267 del CD

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Albert Friscia
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001114
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5; 48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Albert Friscia
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00001115
BIBN - V., pp., nn.	p. 173

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Madio, Gaetana Caterina
FUR - Funzionario responsabile	De Leo, Maria Giuseppa

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	[segue in NSC]...realizzato dall'autore intorno agli anni '50: uno studio per 'Flying Figures', realizzato a penna su carta (275 X 211), nel quale l'artista riproduce forme alate sulla cima di un'asta, replicando il modello per tre volte e cambiandone la disposizione. Questo bozzetto è sicuramente propedeutico all'opera così come potrebbe esserlo, date le dimensioni e l'identico soggetto, la scultura 'Pole Vaulters - 3 Figures'. Le opere donate dalla signora Lidia Di Bello sono state notificate il 01/03/2000 con il seguente provvedimento: 'Repertorio n. 62/00', estremi del provvedimento 2000/02/10.
---------------------------	---