

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168555

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Friscia Albert

AUTA - Dati anagrafici 1911/ 1989

AUTH - Sigla per citazione 00001499

AUTR - Ruolo scultore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Planeometric Figure
SGTI - Identificazione del soggetto	figura femminile
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Potenza
PVCL - Località	POTENZA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale di Potenza
LDCU - Indirizzo	Via del Gallitello, 103
LDCM - Denominazione raccolta	Esposizione Permanente delle opere di Albert Friscia
LDCS - Specifiche	terzo piano, vetrina a destra, primo ripiano in basso a destra
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	84945
INVD - Data	2000
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1980
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1989
DTSL - Validità	ca
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	bronzo/ sbalzo/ fusione
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	23
MISV - Varie	lunghezza piedistallo cm 20

MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	La scultura mostra una lastra in bronzo sulla quale sono impresse alcuni elementi che potremo dire appartenenti ad una sagoma femminile. Appaiono infatti, il profilo di un volto, del ventre, di grossi seni e delle gambe. La lastra è inserita in un piedistallo in marmo dalla forma rettangolare.
NSC - Notizie storico-critiche	Friscia riprende in questa scultura un tema a lui caro che ha caratterizzato tutto il suo percorso artistico: quello della 'Grande Madre'. L'opera eccelle per le forme esuberanti, prorompenti e morbide in cui ancora una volta l'attenzione è per il ventre femminile, simbolo mistico quale 'embrione cosmico', che appare sapientemente definito rispetto al resto dell'immagine. Il procedimento usato per quest'opera è lo sbalzo che permette di realizzare immagini in rilievo su una faccia della lastra metallica tramite incavazione della faccia opposta. Questo procedimento rappresenta un unicum nella ricca produzione dell'artista donata alla Biblioteca Nazionale di Potenza. Attraverso questa tecnica Friscia riesce a raggiungere una ricerca che è tipica della fotografia: l'immagine viene fermata nel metallo così come uno scatto ferma l'immagine su una pellicola fotografica. L'opera trova corrispondenza con altre per soggetto e cronologia (v. NCTN 1700168556-1700168558).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Di Bello - Friscia, Lidia
ACQD - Data acquisizione	10/02/2000
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma/ Via delle Muratte n. 94
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale di Potenza
CDGI - Indirizzo	Via del Gallitello, 103 - 85100 Potenza (PZ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT csn 10799
FTAT - Note	Img 1505 del CD
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Albert Friscia

BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00001111
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Madio, Gaetana Caterina
FUR - Funzionario responsabile	De Leo, Maria Giuseppa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le opere donate dalla signora Lidia Di Bello sono state notificate il 01/03/2000 con il seguente provvedimento: 'Repertorio n. 62/00', estremi del provvedimento 2000/02/10.