## SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	OAC	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	17	
NCTN - Numero catalogo generale	00168557	
ESC - Ente schedatore	S24	
ECP - Ente competente	S24	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTN - Nome scelto	Friscia Albert	
AUTA - Dati anagrafici	1911/ 1989	

00001499

scultore

**AUTH - Sigla per citazione** 

**AUTR - Ruolo** 

**OGT - OGGETTO** 

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura		
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO			
SGTT - Titolo dell'opera	Excess		
SGTT - Titolo dell'opera	Fat Lady - small		
SGTI - Identificazione del soggetto	figura femminile		
LC - LOCALIZZAZIONE	LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Basilicata		
PVCP - Provincia	PZ		
PVCC - Comune	Potenza		
PVCL - Località	POTENZA		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	biblioteca		
LDCQ - Qualificazione	statale		
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale di Potenza		
LDCU - Indirizzo	Via del Gallitello, 103		
LDCM - Denominazione raccolta	Esposizione Permanente delle opere di Albert Friscia		
LDCS - Specifiche	primo piano, vetrina, ripiano in basso		
UB - UBICAZIONE			
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	84947		
INVD - Data	2000		
STI - STIMA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1980		
DTSV - Validità	ca		
DTSF - A	1989		
DTSL - Validità	ca		
MT - DATI TECNICI			
MTC - MATERIALI/ALLESTIN	MENTO		
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	bronzo/ fusione/ scultura		
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	marmo/ scultura		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		

MISV - Varie	lunghezza piedistallo cm 15		
MIST - Validità	ca		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Descrizione dell'opera	La figura, dalle grandi forme e dal profilo morbido, viene rappresentata seduta su uno scranno con le mani unite sul ventre e le braccia che circandano tutta la parte superiore, evidenziandola. Lo scranno è un piccolo cubo in marmo che è sostenuto da un'ulteriore base marmorea rettangolare.		
NSC - Notizie storico-critiche	'Excess (Fat Lady) - Small' si inserisce all'interno di un gruppo scultoreo in cui la protagonista è la donna. Friscia manifestò sempre, infatti, una grande predilezione per il ruolo centrale da lei svolto all'interno dell'umanità e nell'analizzarlo dà spesso vita a rappresentazioni mistiche che la mettono in relazione con il culto di Gea, dea Terra, la gigantesca Madre di ogni essere vivente. Nella fluidità dei corpi, nell'abbondanza delle forme, nella sottolineatura plastica dei grossi seni, del ventre e della parte inferiore del corpo egli sottintende alla rappresentazione di aspetti positivi e caratteristici di questi modelli quali la fertilità e l'abbondanza. E' possibile riconoscere, nell'elaborazione della forma, un riferimento al cubofuturismo che ha fortemente condizionato l'arte di tutto il Novecento e che vede i suoi massimi rappresentanti in Boccioni e Picasso. L'opera è strattamente connessa a 'Excess (fat lady) - Large' [continua in OSS]		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Di Bello - Friscia, Lidia		
ACQD - Data acquisizione	10/02/2000		
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma/ Via delle Muratte n. 94		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale di Potenza		
CDGI - Indirizzo	Via del Gallitello, 103 - 85100 Potenza (PZ)		
CDGI - IIIuII IZZU	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
	IFERIMENTO		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI			
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	DTOGRAFICA documentazione allegata		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	documentazione allegata fotografia digitale		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	documentazione allegata fotografia digitale SPSAE MT csn 10801 Img 1432 del CD		

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT csn 10802
FTAT - Note	Img 1433 del CD
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mantura, Bruno
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00001113
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12; 40-41
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 25-26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Albert Friscia
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00001111
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Madio, Gaetana Caterina
FUR - Funzionario responsabile	De Leo, Maria Giuseppa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	[segue da NSC](v. NCTN 1700168558) dal quale si discosta solo per la differenza delle dimensioni e per questo potremo considerarla uno studio preparatorio per quest'ultima scultura. Ancora una volta è stato possibile rinvenire, tra le opere su carta dell'artista, alcuni disegni che illustrano il processo creativo che ha portato all'esecuzione scultorea. Il foglio n. 24, realizzato a matita su carta (v. Mantura, p. 40), mostra una figura di donna coronata seduta su un trono e, posta anch'essa, frontalmente; la corona e il trono probabilmente furono pensati dall'artista in virtù del ruolo principe attribuito alla figura e di cui abbiamo ampiamente parlato. In corso d'opera, quest'idea si astrattizza e la figura s'impone comunque al visitatore sia per la mole delle sue forme che per la visione frontale che sostituiscono, così, alcuni elementi progettati in origine quali la corona e il trono, ridotto qui, a semplice scranno. Le opere donate dalla signora Lidia Di Bello sono state notificate il 01/03/2000 con il seguente provvedimento: 'Repertorio n. 62/00', estremi del provvedimento 2000/02/10.