

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168523

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Friscia Albert

AUTA - Dati anagrafici 1911/ 1989

AUTH - Sigla per citazione 00001499

AUTR - Ruolo scultore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Allegorical figure - Horse woman

SGTI - Identificazione del soggetto figura allegorica femminile

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Potenza

PVCL - Località POTENZA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale di Potenza
LDCU - Indirizzo	Via del Gallitello, 103
LDCM - Denominazione raccolta	Esposizione Permanente delle opere di Albert Friscia
LDCS - Specifiche	piano terra, terza vetrina, a destra

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	84913
INVD - Data	2000
STI - STIMA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX/ metà
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1950
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1960
DTSL - Validità	ca

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	bronzo/ fusione/ scultura/ cesellatura
---	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	10
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Descrizione dell'opera	La scultura di piccole dimensioni rappresenta un essere per metà donna, dotata di una folta chioma, e per metà cavallo. Ha entrambe le braccia sollevate. Poggia su una base in bronzo sulla quale si possono individuare dei sassi.
	Nell'opera in esame il dinamismo dell'immagine si sposa con la leggerezza dell'esile figura caratterizzata dalle frammentazioni nel metallo che, si apre a morbidi intagli, trafori, vuoti, simili alle trame di un ricamo. La struttura è mossa da impulsi veloci in cui è possibile individuare il gesto frenetico di Friscia. La figura è bloccata nell'andare agitato di un allegro galoppo. La figura umana appare qui mitizzata, onirica, costituita da un assioma in cui il mondo reale

NSC - Notizie storico-critiche	incontra il fantastico e dà vita a personaggi animati. Ancora una volta appare evidente la vicinanza con la scultura di Henry Moore, con le sue statue dai corpi primitivi e deformati, spesso caratterizzati dalle lunghe membra innaturalmente distese ma dinamiche nei giochi dei movimenti, con immagini spesso femminili, simbolo di fertilità, o figure supine che sottolineano come l'uomo appartenga alla natura. La piccola immagine è collegabile con altre due statue (v. NCTN 1700168508 e 1700168510)...[continua in OSS]
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Di Bello - Friscia, Lidia
ACQD - Data acquisizione	10/02/2000
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma/ Via delle Muratte n. 94

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale di Potenza
CDGI - Indirizzo	Via del Gallitello, 103 - 85100 Potenza (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT csn 10744
FTAT - Note	Img 1418 del CD

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT csn 10745
FTAT - Note	Img 1419 del CD

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT csn 10746
FTAT - Note	Img 1421 del CD

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Madio, Gaetana Caterina
FUR - Funzionario	

responsabile

De Leo, Maria Giuseppa

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

[segue da NSC]...di piccole dimensioni presenti anch'esse nella Biblioteca Nazionale di Potenza, al piano terra, le quali raffigurano rispettivamente un uomo-uccello e una figura 'aliena'. Entrambe le sculture, insieme alla 'donna-cavallo', sono raffigurazioni allegoriche che possono essere cronologicamente collocate dopo la serie di opere tra le quali emerge 'Fecundity' e prima della realizzazione, nella metà degli anni '70, di 'Figura Mistica' in marmo Rosa del Portogallo. Le opere donate dalla signora Lidia Di Bello sono state notificate il 01/03 /2000 con il seguente provvedimento: 'Repertorio n. 62/00', estremi del provvedimento 2000/02/10.