

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168544

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Friscia Albert

AUTA - Dati anagrafici 1911/ 1989

AUTH - Sigla per citazione 00001499

AUTR - Ruolo scultore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Ramblers
SGTT - Titolo dell'opera	Leaping Figures
SGTI - Identificazione del soggetto	saltatrici con rete
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Potenza
PVCL - Località	POTENZA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale di Potenza
LDCU - Indirizzo	Via del Gallitello, 103
LDCM - Denominazione raccolta	Esposizione Permanente delle opere di Albert Friscia
LDCS - Specifiche	piano terra, vetrina, ripiano in alto a sinistra
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	84934
INVD - Data	2000
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1986
DTSF - A	1986
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	bronzo/ fusione/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	25
MISV - Varie	lunghezza piedistallo cm 40
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Descrizione dell'opera**

La scultura raffigura due acrobati in movimento che cercano di raggiungere una rete sollevata, da quattro aste verticali, al di sopra delle loro teste. La figura a destra l'ha già afferrata, mentre l'altra, a sinistra, è raffigurata nell'atto di librarsi in volo e saltare con una gamba ancora a terra e l'altra sollevata. La base lignea è caratterizzata da due rettangoli, inclusi l'uno nell'altro di dimensioni diverse; il maggiore include le aste che sostengono la rete metallica mentre, il minore sopraelevato e posto al centro, contiene le due saltatrici.

NSC - Notizie storico-critiche

Negli anni Ottanta, Friscia ritorna al figuralismo scultoreo realizzando una serie di bronzi che hanno per oggetto il mondo degli acrobati e del balletto, con il quale, probabilmente entrò in contatto durante i suoi studi negli anni Quaranta al Mountain Collage, nel North Caroline. L'artista rappresenta ossessivamente la stessa idea con variazioni sul tema che cambiano a seconda del tipo di raffigurazione scelto: l'elemento centrale in quest'opera è determinato dall'incertezza e dall'inquietudine della condizione umana; gli equilibristi sanno, infatti, che solo quando afferreranno la rete riusciranno a raggiungere una sorta di equilibrio che tuttavia, rimane inconsistente, e comunica sensazioni di forte provvisorietà. A tal proposito, Elisabetta Ronchini, afferma che: 'le forme virtuali create da Albert Friscia catturano l'occhio e la mente, determinando un coinvolgimento psicologico totale'. Si sente ancora la freschezza di un'opera che 'funziona' proprio in virtù...[continua in OSS]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Di Bello - Friscia, Lidia

ACQD - Data acquisizione

10/02/2000

ACQL - Luogo acquisizione

RM/ Roma/ Via delle Muratte n. 94

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale di Potenza

CDGI - Indirizzo

Via del Gallitello, 103 - 85100 Potenza (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT csn 10780

FTAT - Note

Img. n. 1322 del CD

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT csn 10779
FTAT - Note	Img. n. 1321 del CD
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Albert Friscia
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001114
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Albert Friscia
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00001111
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Madio, Gaetana Caterina
FUR - Funzionario responsabile	De Leo, Maria Giuseppa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	[segue da NSC]...di questa capacità di coinvolgimento. In questo procedere 'frisciano', di volta in volta e per cicli di opere, da quelle figurative in assoluto alle altre più influenzate da una tendenza all'astrazione o all'informale, chiaramente leggibili si fanno i richiami al Futurismo, con la sua concezione vitalistica della realtà in divenire e i rimandi alle dimensioni fisica e psichica del dinamismo universale. Le opere donate dalla signora Lidia Di Bello sono state notificate il 01/03/2000 con il seguente provvedimento: 'Repertorio n. 62/00', estremi del provvedimento 2000/02/10.