

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00168507
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Friscia Albert
AUTA - Dati anagrafici	1911/ 1989
AUTH - Sigla per citazione	00001499
AUTR - Ruolo	scultore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Fecundity
SGTI - Identificazione del soggetto	figura femminile
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Potenza
PVCL - Località	POTENZA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale di Potenza
LDCU - Indirizzo	Via del Gallitello, 103
LDCM - Denominazione raccolta	Esposizione Permanente delle opere di Albert Friscia
LDCS - Specifiche	terzo piano, vetrina sinistra, primo ripiano sul fondo a destra
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	84897
INVD - Data	2000
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1954
DTSF - A	1954
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	bronzo/ fusione/ scultura
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISV - Varie	larghezza piedistallo cm 14 ca.
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Descrizione dell'opera**

L'opera di piccole dimensioni mostra la silhouette di una figura femminile in posizione stante. Le forme si assottigliano digradando verso la parte inferiore e sono caratterizzate da grandi seni e un grosso bacino. Le mani sono giunte sotto il ventre che presenta un'apertura. La figura è collocata su una piccola base in marmo grigio con venature bianche.

NSC - Notizie storico-critiche

La scultura, realizzata nel 1954, appartiene al gruppo scultoreo che è stato definito della "grande madre" dove chiaro è il rapportarsi di Albert Friscia ad antiche pitture, al culto di Gea e a immagini simboliche. In alcuni fogli disegnati dall'autore (nn. 8-10) tra cui uno con matita nera su carta beige, che presenta uno strappo a sinistra e in alto a destra una scritta: 'open?' (misure cm 22.2 x 13.9 ca.), consente di seguire l'ideazione e i diversi passaggi che portano all'opera finita di scultura; gli stessi sono altresì visibili anche nel bozzetto con NCTN 1700168593. Il suo lavoro di ricerca astrattizzante è attestato, infatti, da alcuni studi di nudo femminile. In essi, partendo da elementi osservati sulla verità del modello, il corpo della donna si gonfia progressivamente, fino a deformarsi secondo una volontà di stilizzazione: il petto cresce a dismisura e le gambe si assottigliano, fino a conformarsi come uno stelo. Nei disegni i contorni sono sostenuti...[continua in OSS]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Di Bello - Friscia, Lidia
ACQD - Data acquisizione	10/02/2000
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma/ Via delle Muratte n. 94

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale di Potenza
CDGI - Indirizzo	Via del Gallitello, 103 - 85100 Potenza (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT csn 10719
FTAT - Note	Img 1501 del CD

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT csn 10720

FTAT - Note	Img 1500 del CD
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Albert Friscia
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001114
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5; 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mantura, Bruno
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00001113
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12; 27-29
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 8-10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Albert Friscia
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00001111
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47; 51
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Madio, Gaetana Caterina
FUR - Funzionario responsabile	De Leo, Maria Giuseppa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	[seguito delle NSC]...da tracciati spessi di tempera di un rosso intenso. Nella figura scolpita, il petto si apre come una foglia che si srotola rivelando la presenza di forme rimpicciolite che tiene il seno. Quello che meraviglia è come l'artista, in un'opera di così piccole dimensioni, riesca ad elaborare forme morbide e prorompenti conferendo, tuttavia, alle linee scolpite nel bronzo, movimento plastico, determinando una dimensione aerea e leggera che dona alla figura una sicura freschezza visiva. L'immagine diventa così ambigua; se da un lato, infatti, essa appare sinuosa, sensuale, carezzevole quasi erotica, dall'altro invece, impersona il simbolo della fecondità (da qui il titolo) che detiene un grande mistero quale quello della maternità, che viene chiaramente esplicitata nella piccola insenatura presente al centro del ventre. In "Fecondità" sono ravvisabili chiari riferimenti alla scultura di Hans Arp per il quale l'artista espresse sempre grandi simpatie e alla scultura di Boccioni, tornata negli anni cinquanta, proprio al centro delle indagini storico-critiche. Le opere donate dalla signora Lidia Di Bello

sono state notificate il 01/03/2000 con il seguente provvedimento:
'Repertorio n. 62/00', estremi del provvedimento 2000/02/10.