

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00168564
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Friscia Albert
AUTA - Dati anagrafici	1911/ 1989
AUTH - Sigla per citazione	00001499
AUTR - Ruolo	scultore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	Modern dancer
SGTI - Identificazione del soggetto	figura femminile

LC - LOCALIZZAZIONE**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Potenza
PVCL - Località	POTENZA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale di Potenza
LDCU - Indirizzo	Via del Gallitello, 103
LDCM - Denominazione raccolta	Esposizione Permanente delle opere di Albert Friscia
LDCS - Specifiche	primo piano, vetrina, terzo ripiano a destra

UB - UBICAZIONE**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	84954
INVD - Data	2000

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1980
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1989
DTSL - Validità	ca

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	bronzo/ fusione/ scultura
---	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	18.5
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Descrizione dell'opera

La scultura rappresenta una figura femminile posta di profilo con la gamba sinistra leggermente piegata in avanti e la destra distesa all'indietro. Le braccia sono sollevate e formano un angolo retto. La capigliatura è fortemente stilizzata ed ha una forma cuneiforme.

NSC - Notizie storico-critiche

La scultura ancora una volta evidenzia la propensione che l'artista ha verso il mondo degli acrobati e dei danzatori con cui, molto probabilmente venne a contatto durante la sua formazione giovanile nel 1947 al Black Mountain Collage nel North Caroline. L'istituzione, infatti, comprendeva diversi settori tra i quali quello dedicato alla danza. L'opera mostra la silhouette di una danzatrice le cui forme sono notevolmente assottigliate e in tensione; l'inclinazione del corpo sottile e l'instabilità della posa evidenziano, ancora una volta, la ricerca per l'equilibrio e il moto della composizione. Il modellato e la linea, fortemente semplificata, sono il risultato di una ricerca di perfezione nell'armonia delle proporzioni che ritroviamo in diverse opere tra le quali Modern dancer o Modern dancer - Yello Suit (v. NCTN 1700168565 - 1700168566) e che sottendono a ricerche che furono proprie di Boccioni elaborate da Friscia in maniera tutta personale... [continua in OSS]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQN - Nome

Di Bello - Friscia, Lidia

ACQD - Data acquisizione

10/02/2000

ACQL - Luogo acquisizione

RM/ Roma/ Via delle Muratte n. 94

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale di Potenza

CDGI - Indirizzo

Via del Gallitello, 103 - 85100 Potenza (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT csn 10815

FTAT - Note

Img 1402 del CD

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Albert Friscia

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBH - Sigla per citazione

00001115

BIBN - V., pp., nn.

p. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mantura, Bruno
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00001113
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Albert Friscia
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00001111
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Madio, Gaetana Caterina
FUR - Funzionario responsabile	De Leo, Maria Giuseppa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	[segue in NSC]...E' importante sottolineare che l'artista, in quest'opera di astrattizzazione delle forme, si discosta dalla precedente resa di corpi notevolmente appesantiti, rintracciabili in sculture come 'Abodance', le varie 'Excess', 'Equilibriste' (v. NCTN 1700168556 - 1700168559) o ancora ai disegni in matita su carta velina (v. Mantura, p. 42, fig.27). Le opere donate dalla signora Lidia Di Bello sono state notificate il 01/03/2000 con il seguente provvedimento: 'Repertorio n. 62/00', estremi del provvedimento 2000/02/10.