

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168556

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Friscia Albert

AUTA - Dati anagrafici 1911/ 1989

AUTH - Sigla per citazione 00001499

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Abondance

SGTI - Identificazione del soggetto figura femminile distesa

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Potenza

PVCL - Località POTENZA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia biblioteca

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale di Potenza
LDCU - Indirizzo	Via del Gallitello, 103
LDCM - Denominazione raccolta	Esposizione Permanente delle opere di Albert Friscia
LDCS - Specifiche	primo piano, vetrina, ripiano in basso a destra

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	84946
INVD - Data	2000
STI - STIMA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1980
DTSF - A	1989

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	bronzo/ fusione/ scultura
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	marmo/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	12
MISV - Varie	lunghezza piedistallo cm 20
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Descrizione dell'opera	La scultura rappresenta un nudo femminile, dalle forme abbondanti e voluminose, disteso e fuso a un piedistallo in marmo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il frenetico lavoro di ricerca che Friscia conduce, intorno agli anni ottanta quando è avanti con gli anni, è sinonimo di grande passione, la stessa mediante la quale si dedicò per tutta la sua vita ai suoi studi e alle sue ricerche. Attraverso diversi fogli (nn. 6; 24-26) è possibile seguire, infatti, i diversi passaggi che dall'ideazione portano all'opera finita di scultura. Quello che interessa maggiormente è l'indagine fatta sul nudo femminile e le sue posture; i fogli esaminati infatti, mostrano figure femminili sedute, caratterizzate da forme prorompenti, che vengono pian piano svestite e per le quali muta in continuazione la

posizione. Il foglio n. 26 realizzato a matita su carta velina (misure mm. 280 x 220), con una scritta a macchina illeggibile sul retro, è possibile identificarlo come bozzetto preparatorio per la scultura in esame. Quest'ultima possiamo considerarla successiva a 'Excess' (v. NCTN 1700168557), perchè meno statica nonostante le sue grosse....
[continua in OSS]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Di Bello - Friscia, Lidia
ACQD - Data acquisizione	10/02/2000
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma/ Via delle Muratte n. 94

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale di Potenza
CDGI - Indirizzo	Via del Gallitello, 103 - 85100 Potenza (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT csn 10800
FTAT - Note	Img 1417 del CD

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Albert Friscia
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001114
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mantura, Bruno
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00001113
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12; 40-41
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 25-26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Albert Friscia
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00001111
BIBN - V., pp., nn.	p. 57

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

CMPN - Nome

Madio, Gaetana Caterina

**FUR - Funzionario
responsabile**

De Leo, Maria Giuseppa

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

[segue da NSC]...curve. La figura riporta ancora una volta e con forza ad archetipi quali il culto di Gea, della dea Terra, la gigantesca Madre di ogni essere vivente (questa volta raffigurata distesa sulla nuda terra), per i rimandi ai suoi aspetti positivi: la fertilità e l'abbondanza; in questo scorgiamo, ancora una volta, il rimando a tematiche naturalistiche e mitiche che furono proprie di artisti quali Hans Arp e Brancusi. Le opere donate dalla signora Lidia Di Bello sono state notificate il 01/03/2000 con il seguente provvedimento: 'Repertorio n. 62/00', estremi del provvedimento 2000/02/10.