

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168531

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Friscia Albert

AUTA - Dati anagrafici 1911/ 1989

AUTH - Sigla per citazione 00001499

AUTR - Ruolo scultore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Immacolata Concezione
SGTI - Identificazione del soggetto	Madonna con Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Potenza
PVCL - Località	POTENZA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale di Potenza
LDCU - Indirizzo	Via del Gallitello, 103
LDCM - Denominazione raccolta	Esposizione Permanente delle opere di Albert Friscia
LDCS - Specifiche	terzo piano, vetrina a sinistra, secondo ripiano a destra
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	84921
INVD - Data	2000
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1969
DTSF - A	1969
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	bronzo/ fusione/ scultura
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	vetro/ molatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	22
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione		buono
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Descrizione dell'opera	La figura della Vergine si staglia al centro di un supporto vitreo dalla forma rettangolare. La Madre, dalle braccia spalancate, mostra la figura di Cristo Bambino posto al centro del ventre. Diversi elementi raggiati si dipartono dai corpi delle due figure, espressione della loro divinità.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il bronzo detto dell'Immacolata Concezione rappresenta il culmine della produzione di Friscia in cui la figura femminile è la protagonista principale. La Grande Madre, quindi, totemica che assurge a 'embrione cosmico', espressione dei massimi sistemi e quindi della vita stessa, imponente e splendente nel suo mistero di maternità, donna concepita come sorgente dell'essere, sinuosa e carezzevole. La composizione è animata da trame sottili, percorse da grumi materici disposti come in una partitura pointilliste mentre l'ingegnoso incrocio delle braccia della Vergine, rivolte verso il basso, e del Bambino innalzate al cielo producono un compesso sistema di direttrici prospettiche. Sfogliando alcuni disegni realizzati dall'artista è stato possibile trovare un bozzetto, matita su carta velina, in cui la scultura dell'Immacolata Concezione era stata originariamente pensata per essere incastonata al centro del futuro altare maggiore commissionatogli per la...[continua in OSS]	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Di Bello - Friscia, Lidia	
ACQD - Data acquisizione	10/02/2000	
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma/ Via delle Muratte n. 94	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale di Potenza	
CDGI - Indirizzo	Via del Gallitello, 103 - 85100 Potenza (PZ)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT csn 10757	
FTAT - Note	Img 1476 del CD	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Albert Friscia	
BIBD - Anno di edizione	1989	
BIBH - Sigla per citazione	00001114	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-54	

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mantura, Bruno
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00001113
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Albert Friscia
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00001111
BIBN - V., pp., nn.	p. 53

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Madio, Gaetana Caterina
FUR - Funzionario responsabile	De Leo, Maria Giuseppa

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	[segue da NSC]...Basilica di San Pietro in Vaticano, nell'abside del Bernini (v. Mantura, p. 64, fig. 57). L'opera di piccole dimensioni, probabilmente un bozzetto preparatorio, si inserisce nella ricca produzione sacra e mostra analogie, nella resa dei panneggi e nel moto dinamico delle figure, con le immagini raffiguranti la 'Resurrezione', di cui una conservata presso la chiesa di S. Giovanni Battista a Firenze del 1987, il bassorilievo per la cattedrale di Potenza del 1975 e l'ostensorio in argento per la cattedrale di Chicago del 1969. Le opere donate dalla signora Lidia Di Bello sono state notificate il 01/03/2000 con il seguente provvedimento: 'Repertorio n. 62/00', estremi del provvedimento 2000/02/10.
---------------------------	---