

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168529

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Friscia Albert

AUTA - Dati anagrafici 1911/ 1989

AUTH - Sigla per citazione 00001499

AUTR - Ruolo scultore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO**SGTT - Titolo dell'opera** Methamorphosis n. 04**SGTI - Identificazione del soggetto** figura fantastica**LC - LOCALIZZAZIONE****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Basilicata**PVCP - Provincia** PZ**PVCC - Comune** Potenza**PVCL - Località** POTENZA**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** biblioteca**LDCQ - Qualificazione** statale**LDCN - Denominazione attuale** Biblioteca Nazionale di Potenza**LDCU - Indirizzo** Via del Gallitello, 103**LDCM - Denominazione raccolta** Esposizione Permanente delle opere di Albert Friscia**LDCS - Specifiche** terzo piano, a sinistra dell'ingresso**UB - UBICAZIONE****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 84919**INVD - Data** 2000**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1962**DTSF - A** 1962**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO****MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione** bronzo/ fusione/ scultura**MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione** legno/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 60**MIST - Validità** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di**

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	La scultura è caratterizzata da una struttura astratta arricchita da superfici percorse da grumi materici e da guglie e forme taglienti che si intrecciano in articolazioni plastiche che contribuiscono a creare un'immagine fantastica e aliena.
NSC - Notizie storico-critiche	Quest'opera più che una scultura sembra essere un prodotto di oreficeria gigante per la sottile e accurata modulazione delle superfici che si risolvono in una trina geometrica nella quale, le trame, saldate nella maglia del metallo, hanno la dolcezza del ricamo, ombreggiate, nei pieni e nei vuoti, dai riflessi brumiti del bronzo. Le strutture sono caratterizzate da impulsi veloci in cui è possibile individuare il gesto nervoso dell'artista che, attraverso la varietà delle aggregazioni, la continuità e l'alternarsi delle linee direttrici ad angolo che s'intersecano e si espandono sull'asse centrale che modula la silhouette della figura sviluppa, un complesso sistema prospettico. L'effetto è quello di una prorompente forza centrifuga, accentuata dalla torsione, che proietta la forma scultorea liberamente nello spazio in cui, è la linea di contorno tesa ed elastica, che definisce e genera l'immagine. La parola chiave per quest'opera di Friscia è quindi...[continua in OSS]
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Di Bello - Friscia, Lidia
ACQD - Data acquisizione	10/02/2000
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma/ Via delle Muratte n. 94
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale di Potenza
CDGI - Indirizzo	Via del Gallitello, 103 - 85100 Potenza (PZ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT csn 10755
FTAT - Note	Img 11B_0542 del CD
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Albert Friscia
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001114
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Albert Friscia
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00001111
BIBN - V., pp., nn.	p. 28

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Madio, Gaetana Caterina
FUR - Funzionario responsabile	De Leo, Maria Giuseppa

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	[segue da NSC]..."spazialismo" che da una parte, ricorda le ricerche sul dinamismo dei corpi di precedenti esperienze futuriste e dall'altra le forme amebiche di Arp e Mirò. Le opere donate dalla signora Lidia Di Bello sono state notificate il 01/03/2000 con il seguente provvedimento: 'Repertorio n. 62/00', estremi del provvedimento 2000 /02/10.
---------------------------	---