

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168530

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Friscia Albert

AUTA - Dati anagrafici 1911/ 1989

AUTH - Sigla per citazione 00001499

AUTR - Ruolo scultore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Symbiosis
SGTI - Identificazione del soggetto	figura astratta
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Potenza
PVCL - Località	POTENZA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale di Potenza
LDCU - Indirizzo	Via del Gallitello, 103
LDCM - Denominazione raccolta	Esposizione Permanente delle opere di Albert Friscia
LDCS - Specifiche	piano terra, vetrina a sinistra, primo ripiano a destra
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	84920
INVD - Data	2000
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1964
DTSF - A	1964
MT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58
MISV - Varie	lunghezza piedistallo cm 25
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Descrizione dell'opera**

La scultura raffigura non elementi umani ma forme geometriche fortemente acuminate i cui piani si intersecano ad un'anima centrale. Lo slittamento del pattern geometrico crea un suggestivo sistema di aperture dell'interno su l'esterno.

NSC - Notizie storico-critiche

Traforata a forte ed ondeggiante andamento verticale è la struttura bronzea di 'Symbiosis' organizzata secondo un disegno stellare che ricorda molto le composizioni realizzate da Friscia per Santa Maria di Montesanto e la dilatazione centrifuga dell'altare di San Pietro nonché diverse sculture presenti nella Biblioteca di Potenza. Le creste luminose, che paiono taglienti come lame, si apparentano alla finitezza dei materiali raccolti pazientemente dall'artista nei vetri dei suoi Kinetichrome e del suo Chromalume che ebbero, proprio negli anni Sessanta, il loro maggior sviluppo. Come sottolinea Bruno Mantura la singolarità del suo lavoro è probabilmente da cercare nell'apertura del blocco scultoreo alla pressione dell'ambiente esterno che in esso si insinua creando anfratti pieni d'ombre e vuoti. Queste sculture lacerate, con superfici percorse da grumi materici si avvicinano molto alla scultura di Fausto Melotti concepita come aerea e volante. Nella scultura... [continua in OSS]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Di Bello - Friscia, Lidia

ACQD - Data acquisizione

10/02/2000

ACQL - Luogo acquisizione

RM/ Roma/ Via delle Muratte n. 94

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale di Potenza

CDGI - Indirizzo

Via del Gallitello, 103 - 85100 Potenza (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT csn 10756

FTAT - Note

Img 1248 del CD

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mantura, Bruno

BIBD - Anno di edizione

2008

BIBH - Sigla per citazione

00001113

BIBN - V., pp., nn.

pp. 12; 36-37

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 19-20

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Albert Friscia

BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00001111
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Madio, Gaetana Caterina
FUR - Funzionario responsabile	De Leo, Maria Giuseppa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	[segue da NSC]..."frisciana" è individuabile, infatti, il passaggio dal figurativo alla sperimentazione d'avanguardia in cui il suo minuscolo lavoro lo porta a realizzare opere di così grande bellezza e ricchezza espressiva. Appartengono alla stessa serie di pensieri i fogli nn. 19 e 20 (v. Mantura, pp. 36-37) tracciati a inchiostro, che generano 'Simbiosi', realizzata più tardi ma non di molto rispetto a quest'ultimi, in cui il corpo femminile è preso da una ragnatela di segni come una ventosa che tenta di risucchiarlo. Le opere donate dalla signora Lidia Di Bello sono state notificate il 01/03/2000 con il seguente provvedimento: 'Repertorio n. 62/00', estremi del provvedimento 2000 /02/10.