

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00133700
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata

LDCU - Indirizzo	Piazzetta Pascoli
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	108
INVD - Data	1958 ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Matera
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitrice	"collezione privata" Giuliani Vincenzo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1958 ca.
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	CUCCHIAIO
OGTG - Definizione della categoria generale	utensili da cucina
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	chicchièr
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cucchiaio con anfora sormontata da gallo.
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AUF - AUTORE	
AUFS - Riferimento all'autore	pastore-intagliatore
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	manifattura locale
ATBM - Motivazione	documentazione bibliografica
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Basilicata
LDFP - Provincia	MT
LDFC - Comune	Matera
MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione	L'oggetto è stato realizzato a punta di coltello.
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX prima metà
DTFM - Motivazione della	

datazione	esami stilistico-comparativi e sul manufatto
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	corno
MTCT - Tecnica	curvatura/ intaglio/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISN - Lunghezza	22.5
MISV - Varie	larghezza del cucchiaio 5
UT - USO	
UTF - Funzione	Utilizzato per mescolare le minestre e per mangiare.
UTM - Modalità d'uso	Il cucchiaio veniva impugnato dal manico e utilizzato.
UTS - Cronologia d'uso	sec. XIX fine - sec. XX prima metà
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	pastori e contadini
UTNC - Categorie sociali di utenza	uomini e donne
AGC - Area geografico-culturale	lucana
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Basilicata
UTLP - Provincia	MT
UTLC - Comune	Matera
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Soprattutto nella parte superiore l'oggetto è intaccato da parassiti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La parte superiore del manico è intagliata a forma di un'anfora ad alto piede e con due anse. Sul vaso è intagliato un gallo molto stilizzato di cui purtroppo rimane ben poco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	dietro al cucchiaio
ISRI - Trascrizione	108
	Il cucchiaio fa parte della cosiddetta "arte dei pastori". Secondo la Bracco il pastore amava segnare, nel pezzo di legno scelto con cura durante il pascolo, le immagini sobrie che la tradizione suggeriva;

NSC - Notizie storico-critiche

nelle sue rappresentazioni più autentiche non rappresentava la realtà, tendeva all'astrazione geometrica o alla stilizzazione di elementi naturali (Bracco, 1974). In questi oggetti la stilizzazione è portata al massimo tanto che dell'intera figura di un animale, resta solo ciò che dal punto di vista formale più la caratterizza e, ad esempio la cresta del gallo assume in ogni caso unsignificato e valore propiziatorio. Secondo la Silvestrini molto importante è anche la valenza funzionale di quest'arte <...strettamente correlata alla comunità agricola, agli oggetti funzionali, ad una cultura materiale volta a fornire strumenti ed accessori per le attività agricole ...> (Silvestrini, 1995).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Giuliani Vincenzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E83986
FTAT - Note	novembre 2005

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche non allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E17236
FTAT - Note	dicembre 1974

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche non allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E17335
FTAT - Note	dicembre 1974

VDS - GESTIONE IMMAGINI

VDST - Tipo	CD ROM
VDSI - Identificatore di volume	Coll. Etnografica Ridola
VDSP - Posizione	SPSAEMT E83986

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTD - Data	1960 post
FNTF - Foglio/ carta	13
FNTN - Nome dell'archivio	Collezione Etnografica Locale

**FNTS - Collocazione
nell'archivio**

Direzione Museo Ridola

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere specifica

BIBA - Autore Bracco E.

BIBD - Anno di edizione 1961

**BIBI - Volume, tavole,
figure** Tav. XIV

BIBH - Sigla per citazione 00000307

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere specifica

BIBA - Autore Silvestrini E.

BIBD - Anno di edizione 1995

BIBH - Sigla per citazione 00000322

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere specifica

BIBA - Autore Toschi P.

BIBD - Anno di edizione 1959

BIBH - Sigla per citazione 00000327

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere specifica

BIBA - Autore Spera E./ Viggiano A.

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBH - Sigla per citazione 00000309

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere specifica

BIBA - Autore Spera E.

BIBD - Anno di edizione 1977

BIBH - Sigla per citazione 00000324

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere specifica

BIBA - Autore Giampietro A.

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBH - Sigla per citazione 00000311

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere specifica

BIBA - Autore Musei Collezioni

BIBD - Anno di edizione 2003

BIBH - Sigla per citazione 00000315

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2005

CMPN - Nome Olivieri M.

AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Note e osservazioni
critiche**

Un primo nucleo della Collezione Etnografica del Museo si deve allo stesso D. Ridola che, cominciò a raccogliere oggetti di legno intagliato, nelle campagne del materano, durante le sue ricerche paletnologiche, agli inizi del XX secolo. La maggior parte degli oggetti, compresa questo cucchiaio, risalgono ai primi anni Sessanta, periodo in cui ne era direttrice Eleonora Bracco. Durante gli anni della sua permanenza a Matera la studiosa si è avvalsa, per un attento studio e per la raccolta di questi oggetti, della collaborazione di Nicola Strammiello, Rocco Mazzarone e Ugo Annona, i quali essi stessi hanno donato molti di questi oggetti al Museo. La raccolta era costituita da marchi da pane, cucchiai da cucina con varie decorazioni, conochie di legno ed altri intagli lignei d'uso tradizionale finemente lavorati. Nel tempo la collezione si è arricchita fino a superare il numero di quattrocento pezzi, la maggior parte dei quali senza un suo spazio espositivo e perciò conservati nei depositi. Non sempre è stato così, infatti, da un documento del 1965, si evince che in passato la maggior parte di questi oggetti erano esposti in sette vetrine della Sala dei Pastori allestita al primo piano del Museo. Dopo essersi dedicata allo studio e alla raccolta di questi oggetti, nel 1961, la Bracco pubblicò "Arte dei pastori" illustrato dal prof. Ugo Annona. La studiosa delinea il millenario mondo dei pastori, esalta la nobiltà di chi ha tramandato la sua sapienza di vita incidendo nel legno gli oggetti nati per la quotidiana esistenza, immagini evocate e trasfigurate dalla fantasia, plasmate da una secolare capacità di sintesi formale (Bracco, 1974).