## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00037835
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Madonna del Carmelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - StatoItaliaPVCR - RegioneBasilicata

PVCP - Provincia PZ
PVCC - Comune Melfi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello
LDCN - Denominazione Castello

**LDCU - Denominazione** 

anonio viobilistico	Via Normanni
spazio viabilistico	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
	Basilicata
PRVR - Regione PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	MATERA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Soprintendenza Beni Artistici e Storici
DT - CRONOLOGIA	Tarazzo Soprintendenza Beni Artistici e Storici
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ica
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1710
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	132
MISL - Larghezza	116
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il dipinto raffigura Madonna del Carmine avvolta in un ampio manto che leavvolge anche il capo incoronato; Ella ha fra le braccia il Bambino e regge con la destra lo scapolare
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino. Abbigliamento.
	Opera di fattura modesta come si evidenzia nei tratti pittorici rigidi

esommari, si rifà a consueti schemi si ascendenza neo-bizantina. **NSC** - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS** - Indicazione Stato Italiano specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MT 3287 B FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione esistente FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAS MT 2758 E** FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione esistente FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAS MT 9891 E** FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n **SBAS MT 2204 E** FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1986 **CMPN - Nome** La Selva I. **FUR - Funzionario** Convenuto A. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 1996 **RVMD** - Data **RVMN - Nome** Lopez M.C. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2007 **AGGN - Nome** ARTPAST/ De Stefano V. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso)

responsabile