

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168682

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria delle scienze matematiche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Melfi

PVE - Diocesi MELFI-RAPOLLA-VENOSA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | castello   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | museo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Castello di Melfi  |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Museo Nazionale del Melfese  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | Via Scesa Castello, 85025 Melfi (PZ)   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Collezione Doria   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Interno, primo piano, salone della Quadreria   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>          |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                  | OR   |
| <b>STI - STIMA</b>                                  |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | Sec. XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                    | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1700   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                             | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1749   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                             | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | bottega Italia meridionale   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | marmo bianco/ scultura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                                | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 84   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 90   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                | La scultura si conserva in buone condizioni grazie all'ultimo intervento di restauro di cui è stata oggetto. |
| <b>RS - RESTAURI</b>                                |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                               |  |
| <b>RSTD - Data</b>                                  | 2006   |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | Soprintendenza PSAE MT                       |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Leone, Anna Maria                            |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il soggetto scolpito raffigura la personificazione dell'arte delle scienze matematiche, come suggerisce la presenza della squadra, attributo che la identifica. La figura ha sembianze femminili ed è scolpita a mezzo busto, con il capo ruotato di tre quarti rispetto al busto. I capelli sono raccolti in un'alta acconciatura, dalla quale è sciolta una ciocca che ricade sulla spalla sinistra. Un abbondante pannello copre le spalle della donna, lasciandole scoperti i seni e termina con uno sbuffo di stoffa sul davanti, che si ferma sulla base della squadra. La scultura è fissata ad un trespolo in marmo di colore giallo ocra e poggia su un piedistallo in legno dorato e dipinto. |
|--|---|

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 40 D |
|----------------------------------|------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: allegoria delle scienze matematiche. Attributi: squadra. Pannello. |
|--|--|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La scultura non mostra alcun dato che possa far risalire all'autore ed all'anno di esecuzione, pertanto la datazione proposta è riferibile all'analisi stilistica dell'opera. Il modo in cui è condotto il pannello, l'eleganza della posa e la raffinatezza dei tratti scolpiti rimandano al fare scultoreo della prima metà del XVIII secolo, quando in tutta l'Italia meridionale si diffondono i moduli stilistici provenienti dai grandi centri. La scultura è esposta nella sala della Quadreria Doria e molto probabilmente, la sua committenza, è da riferirsi a qualche membro della famiglia principesca. A suggerire tale committenza è un dato che si legge fra i documenti che descrivono la famiglia Doria e la loro residenza a Melfi; nell'inventario dei beni del 1741, redatto in occasione del passaggio della gestione tra i governatori Ristori ed Isola, si parla di "quattro grandi cacce, due grandi di caccia, quattro mezzane di cacce, oltre a dipinti con soggetti sacri, allegorie, ritratti di principi, scene di battaglia, paesaggi e fiori". Le allegorie citate in quel documento, potrebbero essere proprio le tre sculture raffiguranti la scienza, la musica e la pittura, conservate nella residenza dei principi. Un altro dato che rimanda alla committenza nobiliare è il materiale con cui è realizzata la scultura; il marmo infatti, essendo più pregiato di altri materiali, era anche più costoso, segno che la committenza poteva permetterselo. |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Castello di Melfi, Museo Nazionale del Melfese |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Scesa Castello, 85025 Melfi (PZ)           |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>            | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>              | fotografia colore       |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b> | SPSAE MT                |

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | E84705                   |
| <b>FTAT - Note</b>                      | dopo il restauro         |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia colore        |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | SPSAE MT                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | E84689                   |
| <b>FTAT - Note</b>                      | prima del restauro       |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia colore        |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | SPSAE MT                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | E84690                   |
| <b>FTAT - Note</b>                      | prima del restauro       |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia colore        |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | SPSAE MT                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | E84688                   |
| <b>FTAT - Note</b>                      | prima del restauro       |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia colore        |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | SPSAE MT                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | E84695                   |
| <b>FTAT - Note</b>                      | prima del restauro       |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia colore        |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | SPSAE MT                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | E84706                   |
| <b>FTAT - Note</b>                      | dopo il restauro         |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia colore        |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | SPSAE MT                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | E84707                   |
| <b>FTAT - Note</b>                      | dopo il restauro         |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia colore        |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | SPSAE MT                 |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | E84708   |
| <b>FTAT - Note</b>                         | dopo il restauro                               |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia colore                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SPSAE MT                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | E84698   |
| <b>FTAT - Note</b>                         | prima del restauro                             |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia colore                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SPSAE MT                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | E84700   |
| <b>FTAT - Note</b>                         | durante il restauro                            |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia colore                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SPASE MT                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | E84703   |
| <b>FTAT - Note</b>                         | durante il restauro                            |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia colore                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SPSAE MT                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | E84702   |
| <b>FTAT - Note</b>                         | durante il restauro                            |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia colore                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SPSAE MT                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | E84704   |
| <b>FTAT - Note</b>                         | durante il restauro                            |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia colore                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SPSAE MT                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | E84705   |
| <b>FTAT - Note</b>                         | dopo il restauro                               |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                        |
|---------------------------------------|------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2011                   |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | De Stefano, Vincenza   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | De Leo, Maria Giuseppa |