

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00168684
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	Scultura
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della pittura
SGTT - Titolo	Allegoria della Pittura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Melfi
PVE - Diocesi	MELFI-RAPOLLA-VENOSA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello di Melfi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo Nazionale del Melfese
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Scesa Castello, 85025 Melfi (PZ)
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Doria
LDCS - Specifiche	Interno, primo piano, salone della Quadreria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
STI - STIMA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Melfi
PRE - Diocesi	MELFI-RAPOLLA-VENOSA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello di Melfi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo Nazionale del Melfese
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Scesa Castello, 85025 Melfi (PZ)
PRCS - Specifiche	piano terra, deposito-falegnameria, all'interno di una cassa in legno

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1749
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega Italia meridionale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 90**MISL - Larghezza** 92**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** La scultura ha il naso rotto e presenta altre scheggiature sul resto della superficie; rotto anche il trespolo.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2006**RSTE - Ente responsabile** Soprintendenza PSAE di Matera**RSTN - Nome operatore** Leone, Anna Maria**RSTR - Ente finanziatore** Ministero per i Beni le Attività Culturali**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La figura femminile, scolpita a mezzo busto, rappresenta l'allegoria della Pittura, che completa il gruppo delle Arti custodite nei locali del Castello. La figura ha il capo lievemente ruotato a sinistra, i capelli raccolti ed una lunga ciocca di riccioli che ricadono sulla spalla sinistra. E' avvolta da un manto che le lascia scoperto un seno e che si raccoglie in avanti, sotto la tavolozza, suo attributo. E' fissata alla base da un perno in acciaio.

DESI - Codifica Iconclass 48 C 51 0**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figure: allegoria della Pittura. Attributi: tavolozza. Abbigliamento.

NSC - Notizie storico-critiche

La scultura fa parte del gruppo delle tre Allegorie custodite nel Castello di Melfi, ma è l'unica a non essere esposta nel salone dei Doria, per mancanza di spazio. Al momento del sopralluogo, la scultura era conservata in una scatola in legno, nei locali della falegnameria del Castello, a piano terra. Rispetto alle altre due sculture, l'opera in oggetto è quella che ha subito maggiori danni, come testimoniano anche le foto d'archivio che, prima del restauro effettuato nel 2006, la mostrano completamente imbrattata di iscrizioni colorate e con diverse fratture, purtroppo ancora visibili. L'assenza di iscrizioni e di qualsiasi riferimento cronologico non consentono di risalire all'esecutore, che rimane quindi nell'anonimato. Quel che è certo, è che si tratta di uno scultore con buone capacità plastiche, riscontrabili nell'eleganza della postura e nella buona resa dei volumi, accentuati dal movimento che crea il panneggio del manto, morbido ed abbondante, pur trattandosi di un materiale duro come il marmo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Castello di Melfi, Museo Nazionale del Melfese

CDGI - Indirizzo

Via Scesa Castello, 85025 Melfi (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAE - Ente proprietario

SPSAE MT

FTAN - Codice identificativo

E84718

FTAT - Note

dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAE - Ente proprietario

SPSAE MT

FTAN - Codice identificativo

E84699

FTAT - Note

prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAE - Ente proprietario

SPSAE MT

FTAN - Codice identificativo

E84698

FTAT - Note

prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAE - Ente proprietario

SPSAE MT

FTAN - Codice identificativo

E84697

FTAT - Note

prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAE - Ente proprietario

SPSAE MT

FTAN - Codice identificativo

E84715

FTAT - Note

prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAE - Ente proprietario

SPSAE MT

FTAN - Codice identificativo

E84716

FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAE - Ente proprietario	SPSAE MT
FTAN - Codice identificativo	E84717
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAE - Ente proprietario	SPSAE MT
FTAN - Codice identificativo	E84719
FTAT - Note	dopo il restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	00000173
BIBA - Autore	G. Araneo
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	00000173
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	De Stefano, Vincenza
FUR - Funzionario responsabile	De Leo, Maria Giuseppa