

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168700

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

SGTT - Titolo Ritratto di Rubens

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Melfi

<b>PVE - Diocesi</b>	MELFI-RAPOLLA-VENOSA
----------------------	----------------------

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Donadoni
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Museo Civico di Melfi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Vico Rispoli, 85025 Melfi (PZ)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Araneo
<b>LDCS - Specifiche</b>	interno, piano terra, prima sala, parete destra

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

<b>STI - STIMA</b>	
--------------------	--

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00001501
<b>AUTN - Nome scelto</b>	M. Cangianelli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	fine XIX secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001501

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ graffito
--------------------------------	-----------------

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISN - Lunghezza</b>	32

### CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1985

**RSTE - Ente responsabile**

Soprintendenza PSAE di Matera

**RSTN - Nome operatore**

Franceschini M.

**RSTR - Ente finanziatore**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il disegno raffigura il ritratto di Paolo Rubens di profilo, realizzato a graffito. Il soggetto ritratto ha una folta barba e dei lunghi baffi, il labbro inferiore molto pronunciato ed una folta chioma di capelli ricci che ricadono sul colletto dell'abito, lasciando scoperto l'orecchio destro. L'uomo ha lo sguardo rivolto verso l'osservatore. Il capo è coperto da un ampio cappello di cui si vede la falda. Sul lato sinistro, in basso, è riportata un'iscrizione. L'opera è protetta da vetro e da una cornice in legno dorato, sulla quale è applicata una targhetta metallica che riporta i nomi dei coniugi Araneo.

**DESI - Codifica Iconclass**

31 A 71 : 61 B

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Rubens. Oggetti: cappello.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a graffito

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

P. Paolo Rubens dal suo ritratto composizione di M. Cangianelli

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello

**ISRP - Posizione**

sulla targhetta metallica applicata alla cornice

**ISRI - Trascrizione**

I CONIUGI GENERALE GIULIO ED ERMINIA ARANEO A MELFI

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera fa parte della collezione Araneo presente nel Museo Civico di Melfi, donata al Comune dal Generale Araneo nel 1952. Come si legge nell'iscrizione a realizzarla, con la tecnica del graffito, fu un certo Cangianelli, di cui purtroppo non si conosce il nome. Si tratta di un ritratto dell'artista fiammingo Pietro Paolo Rubens, vissuto fra XVI e XVII secolo, autore di splendidi dipinti conservati nei più importanti musei e gallerie di tutto il mondo. Il ritratto dell'artista è stato realizzato prendendo a modello l'autoritratto del 1623, conservato alla

National Gallery di Sydney, in Australia, nel quale il pittore appare di profilo e a mezzo busto, con un paesaggio alle spalle. In quest'opera l'autore ha messo in risalto solo il volto, tralasciando il resto. La tecnica del graffito esalta l'aspetto ritrattistico grazie al contrasto del bianco e nero, che ricorda l'effetto di una fotografia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Araneo, Giulio
ACQD - Data acquisizione	03/1952
ACQL - Luogo acquisizione	Melfi

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico di Melfi
CDGI - Indirizzo	Vico Rispoli, 85025 Melfi (PZ)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SPSAE MT
FTAN - Codice identificativo	C490
FTAT - Note	dopo il restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SPSAE MT
FTAN - Codice identificativo	E37755
FTAT - Note	prima del restauro

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	00000173
BIBA - Autore	G. Araneo
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	00000173

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
-------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	De Stefano, Vincenza
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Leo, Maria Giuseppa