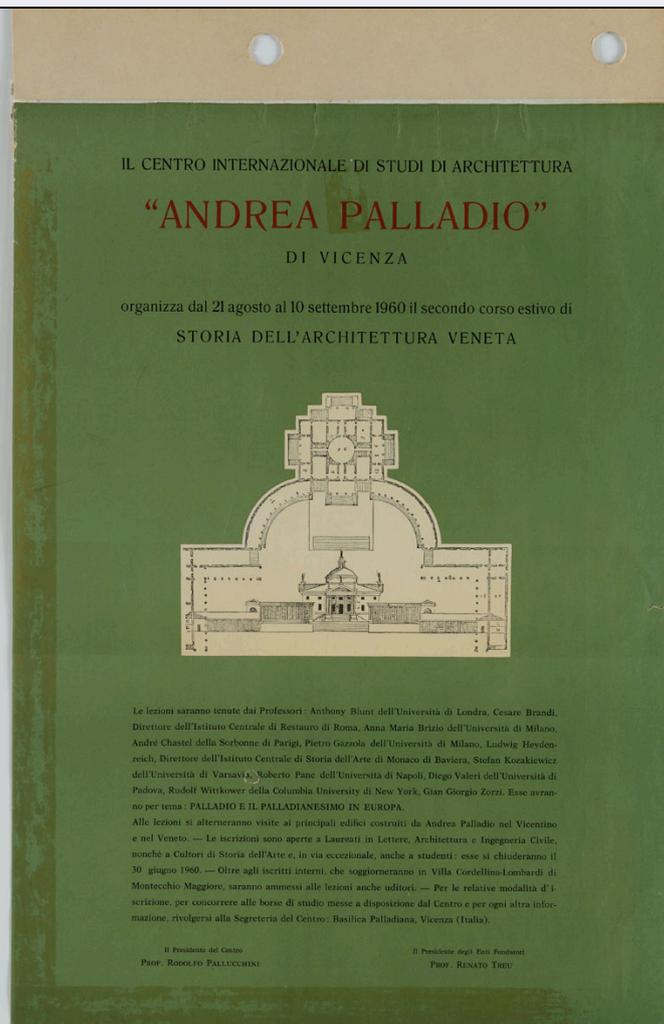


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00667676

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione riproduzione fotografica del progetto per La Rotonda di Andrea Palladio

SGTP - Titolo proprio Corso estivo di Storia dell'Architettura Veneta

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	10_B_b

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	01001
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1959
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1960/06/30
<b>DTSL - Validita'</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	43.7
<b>MISL - Larghezza</b>	30.6

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie. Verso: fascia di carta forata, nastro adesivo alterato.

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: riproduzione fotografica di progetto architettonico; villa; La Rotonda. Categoria merceologica/ tipo evento: istituzioni culturali; istruzione; università; corsi di formazione e aggiornamento professionale. Nomi: Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio; Storia dell'Architettura Veneta; Anthony Blunt; Università di Londra; Cesare Brandi; Istituto Centrale di Restauro di Roma; Anna Maria Brizio; Università di Milano; André Chastel; Sorbonne di Parigi; Pietro Gazzola; Università di Milano; Ludwig Heydenreich; Istituto Centrale di Storia dell'Arte di Monaco di Baviera; Stefan Kozakiewicz; Università di Varsavia; Roberto Pane; Università di Napoli; Diego Valeri; Università di Padova; Rudolf Wittkower; Columbia University di New York; Gian Giorgio Zorzi; Palladio e il Palladianesimo in Europa; Andrea Palladio; Villa Cordellina Lombardi; Montecchio Maggiore; Basilica Palladiana; Italia; Rodolfo Pallucchini; Renato Treu. Luoghi: Vicenza.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri vari

**ISRP - Posizione**

al centro

**ISRI - Trascrizione**

IL CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA/ "ANDREA PALLADIO" DI VICENZA/ organizza dal 21 agosto al 10 settembre 1960 il secondo corso estivo di/ STORIA DELL' ARCHITETTURA VENETA// Le lezioni saranno tenute dai Professori: Anthony Blunt dell'Università di Londra, Cesare Brandi,/ Direttore dell'Istituto Centrale di Restauro di Roma, Anna Maria Brizio dell'Università di Milano,/ André Chastel della Sorbonne di Parigi, Pietro Gazzola dell'Università di Milano, Ludwig Heydenreich, Direttore dell'Istituto Centrale di Storia dell'Arte di Monaco di Baviera, Stefan Kozakiewicz/ dell'Università di Varsavia, Roberto Pane dell'Università di Napoli, Diego Valeri dell'Università di/ Padova Rudolf Wittkower della Columbia University di New York, Gian Giorgio Zorzi. Esse avranno/ no per tema: PALLADIO E IL PALLADIANESIMO IN EUROPA./ Alle lezioni si alterneranno visite ai principali edifici costruiti da Andrea Palladio nel Vicentino/ e nel Veneto. - Le iscrizioni sono aperte a Laureati in Lettere, Architettura e Ingegneria Civile,/ nonché a Cultori di Storia dell'Arte e, in via, eccezionale, anche a studenti: esse si chiuderanno/ il 30 giugno 1960. - Oltre agli iscritti interni, che soggiogneranno in Villa Cordellina-Lombardi di/ Montecchio Maggiore, saranno ammessi alle lezioni anche uditori. - Per le relative modalità d'i-/scrizione, per concorrere alle borse di studio messe a disposizione dal Centro e per ogni altra infor-/mazione, rivolgersi alla Segreteria del Centro: Basilica Palladiana, Vicenza (Italia)./ Il Presidente del Centro/ Prof. RODOLFO PALLUCCHINI/ Il Presidente degli Enti Fondatori/ Prof. RENATO TREU

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

di collezione

<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMP - Posizione</b>	verso, lato sinistro, in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/INV e numero 1001 riportato a penna
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	01001_VE 45977
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Miscioscia, Annunziata
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Di Ruscio, Irene
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca