

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	S
--------------------------	---

LIR - Livello ricerca	P
-----------------------	---

**NCT - CODICE UNIVOCO**

<b>NCTR - Codice regione</b>	05
------------------------------	----

<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00669803
--	----------

<b>ESC - Ente schedatore</b>	S160
------------------------------	------

<b>ECP - Ente competente</b>	S160
------------------------------	------

## OG - OGGETTO

## OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	manifesto
---------------------------	-----------

<b>OGTT - Tipologia</b>	pubblicitario
-------------------------	---------------

## SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	raffigurazione di battaglia con Vittorio Emanuele II affiancato dall'abbraccio allegorico tra Italia turrata e Roma; in basso donna incide iscrizione su stele sormontata da Lupa Capitolina, aquila araldica di Cas Savoia e ritratto di Garibaldi
-------------------------------	---

<b>SGTP - Titolo proprio</b>	XX settembre MDCCCVC-Dono dell'Adriatico ai suoi lettori
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	11_B_f
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	09746
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1860
<b>DTSF - A</b>	1860
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nap Girolto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	0000/ 0000
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	R111111R
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Premiata Litografia Veneziana
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Venezia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartone/ cromolitografia

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	62.5
<b>MISL - Larghezza</b>	46
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	bandella di carta con fori; nastro adesivo; ondulazione; pieghe; la colla del nastro adesivo presente sul verso si è cristallizzata ed è stata assorbita dalla carta rendendosi visibile sul recto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figure femminili; corona; costume tradizionale; figure maschili; uniformi militari; armi; cavalli; veduta di città; architetture; monumenti; scultura; aquila; stemma; capitelli; ritratto maschile; piante. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; settimanale; politica; partiti politici; amministrazione pubblica; difesa nazionale; forze armate; esercito; istituzioni; Regno. Nomi: Vittorio Emanuele II di Savoia; Casa Savoia; Regno di Sardegna; Regno d'Italia; presa di Roma; breccia di Porta Pia; Giuseppe Garibaldi; Risorgimento; Lupa capitolina; S.P.Q. R.; Senatus Populusque Romanus; Colosseo; Anfiteatro Flavio; basilica di S. Pietro; Stato Pontificio; Esercito Italiano; L'Adriatico; Giornale del mattino; L'Illustrazione Popolare; Partito Liberale Veneto; Casa Haasenstein e Vogler; Giacomo Alfarè; Sebastiano Tecchio. Luoghi: Roma; Venezia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PREM. LITOG. VENEZIANA. VENEZIA.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CONTI da/ Nap Girolto
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XX SETTEMBRE . MDCCCV DONO DELL'ADRIATICO/ AI SUOI LETTORI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	sulle lapidi e sulla stele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	POTERE/ TEMPORALE// S.P.Q.R./ A ROMA CI SIAMO/ E CI RESTEREMO/ VEN// O ROMA/ O MORTE// G. GARIBALDI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L'Adriatico/ GIORNALE DEL MATTINO/ Dà in dono a tutti i suoi associati/ L'ILLUSTRAZIONE POPOLARE/ il miglior giornale di lettura settimanale per le famiglie che si pubblichi in Italia// ABBONAMENTI/ Un anno Lire 18 - Sei mesi Lire 9.50 - Tre mesi Lire 5/ La pubblicità nell'Adriatico è la più economica e la più efficace/ Rivolgersi per le inserzioni alla Casa Haasentsein e Volger, Piazza S. Marco, 144, Venezia
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	retro, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 9746 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Casa Savoia
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Aquila nera con ali spiegate regge con zampe scudo francese antico con croce
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	"L'Adriatico. Giornale del mattino" fu un settimanale edito in Venezia dal 4 febbraio 1886 legato ai settori di ascendenza garibaldina, di orientamento radicale, interventista, irredentista, anticlericale, antisocialista. Per approfondimenti si rimanda al sito internet <a href="http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c56.html">http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c56.html</a> (consultato in data 24 agosto 2014)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	09746_VE 48117
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Toscano, Federica
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca