

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00633969
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice	COARTLEO/MNST
--------------------	---------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	chiesa
OGTT - Tipologia	a due piani
OGTN - Denominazione	chiesa a pianta centrale a due livelli

## CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale	industria, manifattura, artigianato
CTA - Altra categoria	industria delle costruzioni
CTA - Altra categoria	modelli, rappresentazioni e materiali didattici
CTC - Parole chiave	pianta centrale

<b>CTC - Parole chiave</b>	basilica
<b>CTC - Parole chiave</b>	simmetria
<b>CTC - Parole chiave</b>	Modelli leonardeschi
<b>CTC - Parole chiave</b>	Architettura
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCN - Denominazione</b>	Monastero di San Vittore (ex)
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVD - Data</b>	1953-
<b>INVN - Numero</b>	9090
<b>STI - STIMA</b>	
<b>STI - STIMA</b>	
<b>COL - COLLEZIONI</b>	
<b>COLD - Denominazione</b>	Collezione di modelli storici leonardeschi del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	modello
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno, Codice Ashburnham 2037, foglio 4 recto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Leonardo da Vinci
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1487-1492
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Parigi/ Bibliotheque de l'Institut de France
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1952
<b>DTSF - A</b>	1953
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Ceramiche Curti
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'</b>	notizie sec. XV post
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	30000158
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBR - Ruolo</b>	progetto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Comitato Leonardesco
<b>CMMD - Data</b>	1952
<b>CMMC - Circostanza</b>	Celebrazioni del quinto centenario della nascita di Leonardo da Vinci

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta
--------------------------------	------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	62
<b>MISP - Profondita'</b>	62
<b>MIST - Validita'</b>	ca

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	kg
<b>MISG - Peso</b>	80
<b>MIST - Validita'</b>	ca

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	Il modello rappresenta una chiesa a pianta centrale a due livelli. Sulla base quadrata si innalza il corpo centrale, con il secondo livello evidenziato da una galleria porticata, raggiungibile da ogni lato grazie a una doppia scalinata. La chiesa è sormontata da un tiburio ottagonale con copertura tronco piramidale, circondato da quattro cupolette e quattro campaniletti cuspidati.
<b>UTF - Funzione</b>	Questo modello è un'interpretazione di uno studio per una chiesa a pianta centrale a doppio livello
	Le caratterizzazioni formali di elementi come capitelli, cornici, modanature e fregi sono assenti: gli ordini vitruviani, fondamentali nel dibattito architettonico rinascimentale, sono per Leonardo secondari rispetto alle possibilità combinatorie degli spazi e dei volumi.  Il tema

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	della pianta centrale è sviluppato da Leonardo più come un esercizio teorico che come effettiva progettazione. Come riportato nelle note manoscritte, l'idea del doppio livello gli viene dall'osservazione dell'analogia chiesa di San Sepolcro.
---------------------------------------	---

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Nassiri, Alessandro
----------------------	---------------------

<b>FTAD - Data</b>	2006/00/00
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"
---------------------------------	---

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PST-ST070-00113_01
-------------------------------------	--------------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Costa, Giancarlo
----------------------	------------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"
---------------------------------	---

<b>FTAF - Formato</b>	35 mm
-----------------------	-------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Costa, Giancarlo
----------------------	------------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"
---------------------------------	---

<b>FTAF - Formato</b>	35 mm
-----------------------	-------

<b>FTAS - Specifiche</b>	Codice Ashburnham 2037, foglio 4 r.
--------------------------	-------------------------------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAA - Autore</b>	Sella, Foto
----------------------	-------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"
---------------------------------	---

<b>FTAF - Formato</b>	18 x 24 cm
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Leonardo da Vinci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Arata G. U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chierici G
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sutera S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 117
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Giorgione, Claudio
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Brenni, Paolo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sutera, Salvatore
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ronzon, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Iannone, Vincenzo
<b>AGGE - Ente</b>	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ronzon, Laura