

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01938849

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lisage

OGTN - Denominazione Lisage a corde

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo didattico della Seta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2000-
INVN - Numero	000042
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	Macchine e strumenti tessili del Museo Didattico della Seta di Como
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	NR
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	NR
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Legno
MTC - Materia e tecnica	corda
MTC - Materia e tecnica	ferro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	278
MISL - Larghezza	84
MISP - Profondita'	84
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Questa è una parte della macchina completa ed è quella destinata alla sola lettura della messa in carta. Ha una struttura verticale e porta un castello di 896 sottili corde parallele, suddivise in due sezioni da 448: ogni corda è agganciata, in alto, ad un gancino metallico collegato ad una molla, così che la corda possa essere tirata per un certo tratto; in basso la stessa corda gira attorno ad un subbio di legno per poi ritornare in alto, dove termina in un gancio identico al precedente. Un traversino di legno funge da appoggio per la messa in carta da leggere, mentre due bacchette, poco sotto, fungono da verghe per la separazione dei pari e dei dispari.
UTF - Funzione	Lettura della messa in carta, un colore alla volta, per la successiva foratura di cartoni Vincenzi del tipo "896".
	Le corde bianche (in dialetto "ambarbe", dal francese), inserite una alla volta, vengono intrecciate alle corde verticali riproducendo, una riga alla volta, l'intreccio di una stessa trama, rappresentato dalla

UTM - Modalita' d'uso	messa in carta. Al termine della lettura il castello di corde viene trasferito (?) su quella parte della macchina (mancante) che precede alla foratura del cartone.
UTS - Cronologia d'uso	Fino ai primi anni '60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCD - Data	2006
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Museo didattico della Seta
FTAD - Data	2005/00/00
FTAN - Codice identificativo	PST-6m020-00042_01
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Meroni, Mario
CMPN - Nome	Masciadri, Diego
FUR - Funzionario responsabile	Orsenigo, Giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Bianchi, Carlotta
RVME - Ente	R03/ Associazione per il Museo della Seta di Como
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Bianchi, Carlotta
AGGE - Ente	R03/ Associazione per il Museo della Seta di Como
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Masciadri, Diego

AGGE - Ente	NR
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	