

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00634097
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice	COMFTC/MNST
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	apparecchio fotografico
OGTT - Tipologia	tascabile, a tiranti, a pellicola in rullo 127
OGTA - Parti e/o accessori	obiettivo Kodak Anastigmat f=7,7 a fuoco fisso, otturatore Kodak Ball Bearing
OGTN - Denominazione	Vest Pocket Autographic Kodak
CT - CATEGORIA	
CTP - Categoria principale	industria, manifattura, artigianato
CTA - Altra categoria	fotografia
CTC - Parole chiave	pocket camera
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCN - Denominazione	Padiglione Aeronavale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	1953-
INVN - Numero	8111
STI - STIMA	
STI - STIMA	
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	Collezione di fotografia e cinematografia del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"
DT - CRONOLOGIA	

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
---	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1915
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1926
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Eastman Kodak Co.
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'</b>	1889/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	30000310
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	12,5
<b>MISL - Larghezza</b>	6
<b>MISN - Lunghezza</b>	8
<b>MISV - Specifiche</b>	apparecchio chiuso, lunghezza, cm, 3
<b>MIST - Validita'</b>	ca

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Apparecchio fotografico tascabile in metallo, di forma parallelepipedo con bordi arrotondati.||Il soffietto, in pelle nera, è ripiegato all'interno della macchina e può essere estratto con facilità, dopo aver sbloccato il dispositivo di chiusura posto superiormente, tirando verso l'esterno.||Una volta estratto, il soffietto è sorretto e mantenuto in posizione fissa da tiranti metallici.||Una piccola lamina in metallo può essere estratta dal retro della parete frontale per poggiarla su un piano d'appoggio.||La parete frontale dell'apparecchio funge anche da porta obiettivo.||L'obiettivo è a fuoco fisso e al suo interno è inserito un diaframma a iride. Dietro all'obiettivo è inserito l'otturatore centrale di tipo Kodak Ball Bearing.||Sul porta obiettivo, sotto alla lente, è posizionata una levetta per la regolazione dell'apertura del diaframma secondo posizioni stabilite (mare-nuvole-neve, grande distanza, distanza media, vicino, ritratto, oggetti in movimento; in ordine dalla minima alla massima apertura).||Dalla parte opposta, in alto, si trova un'altra levetta per la regolazione dei tempi di esposizione ovvero

**DESO - Oggetto**

della velocità di scatto dell'otturatore che prevede le posizioni B e T per le pose lunghe con cavalletto (l'otturatore resta aperto fino a che non si rilasci il dispositivo di scatto o non si scatti nuovamente) e velocità da 1 a 1/50 di secondo a seconda delle condizioni di luce (indicate vicino alla levetta).||Il pulsante di scatto dell'otturatore è posizionato sul retro del porta obiettivo.||Vicino al pulsante di scatto è inserito un mirino a riflessione orientabile.||Nella parete posteriore dell'apparecchio si trova uno sportellino apribile nel quale si inserisce la pellicola in rullo da 127, per formati 4,5x6cm.||L'avanzamento della pellicola avviene manualmente attraverso una farfalla in metallo posizionata lateralmente.||Sul retro sono presenti uno sportellino apribile dal quale si può eccedere al retro della pellicola e una finestrella circolare con vetro rosso per la lettura diretta del numero di fotogramma dal retro della pellicola.

<b>UTF - Funzione</b>	Apparecchio fotografico portatile, adatto soprattutto per usi amatoriali.
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	Il fotografo, di fronte al soggetto da fotografare controlla le condizioni di luce e valuta la distanza di ripresa, quindi seleziona apertura del diaframma e velocità di scatto.  Poi impugna l'apparecchio e guarda nella lente del mirino per inquadrare il soggetto.  Fino a questo punto l'otturatore è rimasto chiuso tenendo la pellicola al buio.  Il fotografo fa avanzare la pellicola sul nuovo fotogramma e preme il pulsante di scatto dell'otturatore.  La luce entra nella fotocamera attraverso l'obiettivo ed impressiona la pellicola fotografica.  Finiti gli scatti il fotografo riavvolge la pellicola ed estrae il rullino per procedere allo sviluppo e alla stampa.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo su metallo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo/ numeri
<b>ISRP - Posizione</b>	frontale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	KODAK ANASTIGMAT f 7.7  NO.51165

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo su metallo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo/ numeri
<b>ISRP - Posizione</b>	frontale, vicino al comando del diaframma
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MOVING OBJECTS f 7.7  PORTRAIT  NEAR VIEW 11  AVERAGE VIEW 16  DISTANT VIEW 22  MARINE CLOUDS SNOW 32

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo su metallo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo/ numeri
<b>ISRP - Posizione</b>	frontale, vicino al comando dell'otturatore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	25 B T 50   TRIPOD  CLEAR BRILLIANT   GRAY 1/2 SEC   DULL 3 /4 "   VERY D. 1 "

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo su metallo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VEST POCKET AUTOGRAPHIC KODAK
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ENG
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione su metallo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo/ numeri
<b>ISRP - Posizione</b>	posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	U.S. PATENTS - MAR. 4, 1902; MAY 6, 1913
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo su metallo
<b>ISRP - Posizione</b>	frontale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BALL BEARING  PAT. JAN. 18, 1910  JAN. 7, 1913
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione e stampa su targhetta in metallo blu
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo/ numeri
<b>ISRP - Posizione</b>	frontale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MUSEO SCIENZA  8111  MILANO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Eastman Kodak Co.
<b>STMP - Posizione</b>	posta obiettivo
<b>STMD - Descrizione</b>	EASTMAN KODAK Co. ROCHESTER N.Y. U.S.A.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La fotocamera della Eastman Kodak Co. denominata Vest Pocket Kodak, nacque nel 1912 sull'onda del successo di altri apparecchi di dimensioni ridotte che utilizzavano pellicole in rullo e prevedevano tiranti in metallo per mantenere il soffietto in posizione.  Nel 1915 uscì la prima versione con le finiture del tipo Autographic. La caratteristica dei modelli di tipo Autographic (nati nel 1914) era quella di avere una finestrella sul retro dalla quale si poteva accedere al retro della pellicola per scrivere, con un'apposita penna fornita con l'apparecchio, eventuali informazioni quali la data, il luogo, ecc. Utilizzando speciali pellicole con un tessuto inserito tra pellicola e carta posta sul retro della pellicola stessa che diventava trasparente alla pressione di una penna.  Gli apparecchi del tipo Autographic potevano essere usati sia con pellicole normali che con pellicole di questo tipo.  Il successo di questo tipo di apparecchi non fu però dovuto a questa idea. Infatti,</p>

oggi, non ci rimangono molte pellicole di questo tipo. La produzione di pellicole Autographic terminò nel 1934 con l'avvento delle pellicole pancromatiche, troppo sensibili per permettere queste applicazioni. ||Questa fotocamera ebbe un successo enorme per le sue caratteristiche intrinseche: era molto ben fatta, economica, facile da usare.||A seguito di questo successo, molte altre aziende costruttrici iniziarono a produrre apparecchi di questo tipo con pellicole in rullo da 127 con fotogrammi in formato 4,5x6cm.||Successivamente, negli anni '30, gli apparecchi che utilizzavano questo formato di pellicola vennero sostituiti da quelli a pellicola 120, molto più economici.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCD - Data</b>	2008
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PST-ST110-00375_01

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	White R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 63

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Price Guide
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.141 e 178

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Williamson D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 94-109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	McKeown J./ McKeown J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 62
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Ranon, Simona
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Brenni, Paolo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sutera, Salvatore
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ronzon, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Iannone, Vincenzo
<b>AGGE - Ente</b>	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ronzon, Laura
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	