

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00634107
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice	COMFTC/MNST
--------------------	-------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	prototipo di apparecchio fotografico
OGTT - Tipologia	compatta, automatica, a sistema APS
OGTA - Parti e/o accessori	obiettivo Minolta Vectis 40 Aspherical Lens Zoom 30-120 mm Macro, f/3.5
OGTN - Denominazione	Minolta Vectis 40

CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale	industria, manifattura, artigianato
CTA - Altra categoria	fotografia
CTC - Parole chiave	Advanced Photo System

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
------------------	-----------

LDCN - Denominazione	Padiglione Aeronavale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	1953-
INVN - Numero	9263
STI - STIMA	
STI - STIMA	
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	Collezione di fotografia e cinematografia del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	prototipo
ROFO - Opera finale /originale	Minolta Vectis 40
ROFA - Autore opera finale /originale	Minolta
ROFD - Datazione opera finale/originale	1996
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1996
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1996
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	progettista/ costruttore
AUTN - Autore nome scelto	Minolta Co. Ltd
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1928/ 2003
AUTH - Sigla per citazione	30000317
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	materiale plastico
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm

MISA - Altezza	7,5
MISL - Larghezza	13
MISN - Lunghezza	13
MIST - Validita'	ca

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

Questo apparecchio fotografico compatto è in materiale plastico impermeabile.||Sul retro del corpo macchina troviamo i dispositivi d'uso.||A sinistra troviamo il mirino, con sistema interno a specchi.||Al centro troviamo un display digitale per l'indicazione dei valori impostati (che si possono essere selezionati mediante i pulsanti posti accanto e sotto al display) dei programmi a soggetto (per ritratto, paesaggio, macro, notte), del flash incorporato (con dispositivo anti occhi rossi), dell'autoscatto, della stampa dei dati fotografici (numeri foto, data, titoli), ecc.||A destra si trova un interruttore per la regolazione dello zoom. Lo zoom 30-120mm è realizzato con un obiettivo costituito da 4 elementi con diversi gruppi ottici.||Sopra al display troviamo l'interruttore di accensione.||Superiormente, a destra, è inserito il pulsante di scatto.||Sul fianco sinistro un piccolo selettore permette di scegliere il formato di stampa (memorizzato su una banda magnetica posta sul retro della pellicola):||C per "classic" (25.1 x 16.7 mm; stampa 10x15 cm), H per "HDTV" (30.2 x 16.7 mm; stampa 10x18 cm), P per "panoramic" (30.2 x 9.5 mm; stampa 10x24 cm).||Sotto all'apparecchio sono presenti un foro filettato per l'inserzione su un cavalletto, lo sportellino per le batterie, il pulsante per il riavvolgimento automatico della pellicola, il vano per l'inserimento della pellicola 26mm (sostituibile anche in corso d'uso).

UTF - Funzione

Apparecchio fotografico portatile, automatico, per usi amatoriali.

UTM - Modalita' d'uso

Questo apparecchio fotografico è di uso estremamente semplice.||Una volta accesso ed inquadrato il soggetto da fotografare, si seleziona con lo zoom l'ingrandimento desiderato e si preme il pulsante di scatto.||E' inoltre possibile utilizzare le informazioni riportate dal display LCD e le possibilità offerte dalla tecnologia APS.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa su materiale plastico

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo/ numeri

ISRP - Posizione

frontale

ISRI - Trascrizione

VECTIS 40

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

ENG

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa su etichetta adesiva

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo/ minuscolo

ISRP - Posizione

inferiore

ISRI - Trascrizione

SAMPLE USE ONLY

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta adesiva
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ numeri
ISRP - Posizione	inferiore
ISRI - Trascrizione	20500294 JAPAN
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Minolta Co. Ltd.
STMP - Posizione	frontale
STMD - Descrizione	la scritta "MINOLTA" con la lettera O colorata all'interno e con quattro righe orizzontali in contrasto
NSC - Notizie storico-critiche	Il sistema APS (Advanced Photo System), nacque intorno al 1996 da studi effettuati congiuntamente da alcuni tra i maggiori produttori di fotocamere, in sostituzione del formato 35mm. Fu creato un nuovo formato di pellicola in rullo, più piccolo del 35mm, contenuta in un rullino con una forma particolare che poteva essere inserito nella fotocamera sono in un senso e che non poteva essere aperto dall'utilizzatore. Questo tipo di rullino poteva essere aperto, e la pellicola sviluppata, solo da laboratori specializzati e dopo l'uso la pellicola rimaneva conservata all'interno del rullino stesso. Sul rullino potevano venire immagazzinate, su una banda magnetica posta sul retro della pellicola, alcune informazioni riguardanti le pose: numero della posa, formato, data, titolo, ecc. Tra le varie caratteristiche del sistema APS c'era la possibilità di produrre immagini in tre diversi formati: C "classico" (25.1 x 16.7 mm; rapporto 3:2; formato stampe 4x6" o 10x15 cm); H "HDTV" (30.2 x 16.7 mm; rapporto 16:9; formato stampe 4x7" o 10x18 cm); P "panoramic" (30.2 x 9.5 mm; rapporto 3:1; formato stampe 4x12" o 10x24 cm). La pellicola APS poteva essere sostituita durante l'uso, ad esempio per cambiate condizioni atmosferiche e necessità di usare una pellicola con diversa sensibilità. Questo tipo di rullino portò con sé la nascita di fotocamere che utilizzavano questo sistema: dalle più semplici automatiche a fuoco fisso, ad apparecchi più sofisticati con zoom e sistemi di stampa della data, ecc. I più grandi costruttori di macchine fotografiche produssero apparecchi che utilizzavano questo sistema: la Nikon con i modelli Nuvis, la Canon con i modelli Ixus Elph, la Minolta con i modelli Vectis, la Fuji con le Fotonex e le Nexia, Olympus con le serie Izoom e Newpic. Minolta e Nikon produssero anche apparecchi con nuove tipologie di obiettivi (AF lenses). Il sistema APS venne apprezzato soprattutto da utilizzatori non professionisti, soprattutto per usi con fotocamere compatte completamente automatiche. All'inizio del XXI secolo, poco dopo l'introduzione sul mercato del sistema APS, si assiste alla diffusione della tecnologia digitale, con costi e potenzialità concorrenziali. Da allora il formato APS è rimasto un sistema di nicchia. Questo apparecchio fotografico è un prototipo donato al Museo nel 1996 in occasione della XIII Edizione del Salone Permanente delle Innovazioni. I Saloni dell'Innovazione si sono svolti presso il Museo delle Scienze e della Tecnica negli anni '90 e consistevano in esposizioni temporanee in cui le aziende italiane mostravano i loro prodotti innovativi.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCD - Data	2008
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	non si chiude lo sportello delle batterie

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ricci, Moira
FTAD - Data	2008/08/00
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"
FTAN - Codice identificativo	PST-ST110-00390_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ricci, Moira
FTAD - Data	2008/08/00
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Williamson D.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp.171-172

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Ranon, Simona

RSR - Referente scientifico

Brenni, Paolo

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sutera, Salvatore

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ronzon, Laura

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**AGGD - Data**

2011

AGGN - Nome

Iannone, Vincenzo

AGGE - EnteFondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia
"Leonardo**AGGF - Funzionario
responsabile**

Ronzon, Laura

AN - ANNOTAZIONI