

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00634102

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice COMFTC/MNST

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ingranditore fotografico

OGTT - Tipologia con messa a fuoco manuale

## CT - CATEGORIA

<b>CTP - Categoria principale</b>	industria, manifattura, artigianato
-----------------------------------	-------------------------------------

<b>CTA - Altra categoria</b>	fotografia
------------------------------	------------

<b>CTC - Parole chiave</b>	fotografia
----------------------------	------------

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PVCP - Provincia</b>	MI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Milano
----------------------	--------

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
-------------------------	-----------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Padiglione Aeronavale
-----------------------------	-----------------------

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO**

<b>INVD - Data</b>	1953-
--------------------	-------

<b>INVN - Numero</b>	8610
----------------------	------

### **STI - STIMA**

### **STI - STIMA**

### **COL - COLLEZIONI**

<b>COLD - Denominazione</b>	Collezione di fotografia e cinematografia del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"
-----------------------------	--

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
---	---------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1936
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1945
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
---------------------	-------------

<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Durst
----------------------------------	-------

<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'</b>	1936/
--	-------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	30000332
-----------------------------------	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
---	---------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
--------------------------------	---------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
--------------------------------	-------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	235
<b>MISL - Larghezza</b>	96
<b>MISN - Lunghezza</b>	100
<b>MISV - Specifiche</b>	lampada, lunghezza, cm, 65  soffietto, lunghezza massima, cm, 45
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Questo dispositivo è costituito da un corpo superiore, collegato mediante una colonna rigida ad un piedistallo in metallo.  Il piedistallo è inserito in una base in legno.  A circa metà della colonna è inserito un piano di lavoro quadrato in legno, con altezza regolabile.  Il corpo superiore è costituito da un apparecchio illuminante, alimentato a corrente elettrica, con lente condensatrice e un soffietto in tela con lunghezza regolabile mediante una rotella posta su un'asta verticale.   Sotto al soffietto, vincolato alla stessa asta, si trova un filtro rosso removibile.  Tra lampada e soffietto si trova un doppio telaietto in metallo, estraibile, contenente un vetro trasparente e un vetro smerigliato.  In questo telaietto si inserisce il negativo da ingrandire per la stampa.  Sotto al telaietto dovrebbe essere inserito un revolver portaobiettivi, attualmente mancante.
<b>UTF - Funzione</b>	Proiezione di un'immagine fotografica negativa su carta sensibile per ottenere una stampa di dimensioni maggiori del negativo originale.  Il fattore d'ingrandimento dipende dalla focale dell'obiettivo montato sul revolver.
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	Sistemato il negativo nel telaietto, si accende la luce che, attraverso il condensatore, il negativo e l'obiettivo, tratterà sul piano di lavoro l'immagine presentata dal negativo.  La qualità dell'immagine può essere migliorata grazie al sistema di messa a fuoco (ovvero variando la lunghezza del soffietto).  Alla base del soffietto dovrebbe essere inserito un obiettivo, di solito con diaframma che permetta di variare la quantità di luce emergente dall'ottica.  Il formato dell'immagine sul piano di lavoro dipende dagli spostamenti verticali fatti compiere alla parte superiore dell'ingranditore.  L'esposizione si ha quando, collocata la carta fotografica sul piano di lavoro ed escluso il filtro rosso dal percorso dei raggi luminosi, si accende la lampada dell'ingranditore per il tempo necessario.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo su metallo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo/ numeri
<b>ISRP - Posizione</b>	sostegno scorrevole
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LHT83
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio

<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Durst
<b>STMU - Quantita'</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	ingranditore e sostegno scorrevole
<b>STMD - Descrizione</b>	Durst  FABBRICA MACCHINE ED  APPARECCHI FOTOTECNICI  BRESSANONE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Con stampa si possono intendere due diversi procedimenti. Il primo è la stampa a contatto ottenuta mettendo il negativo a contatto con della carta fotografica, che viene impressionata esponendola alla luce. Il secondo prevede l'impiego dell'ingranditore tramite il quale l'immagine del negativo viene proiettata sulla carta sensibile. Se la stampa a contatto ha dimensioni uguali a quelle del negativo da cui deriva, con l'ingranditore si possono ottenere stampe di dimensioni molto maggiori rispetto al negativo, a seconda dell'obiettivo usato. L'uso dell'ingranditore si è reso necessario soprattutto con la nascita dei negativi di piccole dimensioni su vetro prima e su pellicola poi. Se con i primi apparecchi da studio o da terrazza era sufficiente ottenere stampe a contatto o al limite proiettare le immagini per visioni più grandi, con i negativi in medio e piccolo formato si è reso necessario l'uso di ingranditori per ottenere immagini di dimensioni superiori.</p>

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCD - Data</b>	2008
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PST-ST110-00401_01

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Hedgecoe J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 188-189

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Ranon, Simona
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Brenni, Paolo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sutera, Salvatore
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ronzon, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Iannone, Vincenzo
<b>AGGE - Ente</b>	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ronzon, Laura
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	