

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00634063

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice COMFTC/MNST

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione apparecchio fotografico

OGTT - Tipologia per pose multiple, a soffietto

## CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale industria, manifattura, artigianato

CTA - Altra categoria	fotografia
-----------------------	------------

CTC - Parole chiave	fotografia
---------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

PVCP - Provincia	MI
------------------	----

PVCC - Comune	Milano
---------------	--------

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
------------------	-----------

LDCN - Denominazione	Padiglione Aeronavale
----------------------	-----------------------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVD - Data	1953-
-------------	-------

INVN - Numero	5910
---------------	------

STI - STIMA	
-------------	--

STI - STIMA	
-------------	--

### COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione	Collezione di fotografia e cinematografia del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"
----------------------	--

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
--	---------

DTZS - Frazione cronologica	inizio
-----------------------------	--------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
-----------	------

DTSV - Validita'	ca
------------------	----

DTSF - A	1910
----------	------

DTSL - Validita'	ca
------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
--------------	-------------

AUTN - Autore nome scelto	Lamperti & Garbagnati
---------------------------	-----------------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1880 ca./ prima metà sec. XX
--	------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	30000318
----------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
--------------------------------------	---------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
-------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	metallo
-------------------------	---------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tessuto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	42,5
<b>MISL - Larghezza</b>	28
<b>MISN - Lunghezza</b>	31
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	<p>Questo apparecchio fotografico è costituito prevalentemente in legno con soffietto rettangolare in tessuto.  L'apparecchio veniva trasportato chiuso per minor ingombro e per proteggere il soffietto.  Sbloccati i dispositivi in ottone che tengono chiusa la parte inferiore della parete frontale dell'apparecchio, questa si abbassa e mostra le due cremagliere sulle quali può scorrere il soffietto.  Lo sportello ha dunque funzione di sostegno del soffietto che può essere allungato ruotando le apposite manopole poste lateralmente, in corrispondenza delle cremagliere.  All'interno il soffietto è diviso in due parti di dimensioni diverse, cui corrispondono due porta obiettivi in legno inseriti sulla parete frontale e due vetri smerigliati inseriti sulla parete posteriore (uno per formati 13x18cm e l'altro 18x18cm).  I due porta obiettivi possono scorrere verticalmente.  L'ottica non è presente.   Ruotando le rotelle sulle cremagliere era possibile variare la distanza obiettivo- lastra, permettendo la messa a fuoco.  I vetri smerigliati utilizzati per le inquadrature e la messa fuoco, possono essere sfilati superiormente, dopo aver sbloccato ed aperto uno spigolo dell'apparecchio, per essere sostituiti con i porta lastre.  Sotto all'apparecchio è inserito un buco filettato per il posizionamento su un cavalletto.  Tutto l'apparecchio può essere inserito su una base in legno (presente) per essere posizionato su un cavalletto.</p>
<b>UTF - Funzione</b>	<p>Questo apparecchio era utilizzato per la ripresa di due diverse pose sulla stessa lastra fotografica.  Utilizzata soprattutto per ritratti.</p>
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	<p>L'apparecchio è normalmente utilizzato su cavalletto.  Una volta posizionato il soggetto davanti all'apparecchio, si guarda l'immagine nel vetro smerigliato, si regolano l'inquadratura e la messa a fuoco, mediante i comandi sul cavalletto e le rotelle che regolano lo scorrimento sulla doppia cremagliera.  Nel vetro smerigliato compare l'immagine del soggetto, a testa in giù e con destra e sinistra scambiate.   A questo punto, si sostituisce il vetro smerigliato con una lastra fotografica e la si scopre, permettendo così alla luce di entrare nella camera oscura, attraverso l'obiettivo. La lastra fotografica viene impressionata con l'immagine desiderata.  I tempi di posa erano abbastanza lunghi.  Spostando l'obiettivo nell'altra metà dell'apparecchio era possibile effettuare la seconda ripresa.</p>
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione e stampa su targhetta in metallo blu
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo/ numeri

<b>ISRP - Posizione</b>	superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MUSEO SCIENZA  5910  MILANO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Lamperti & Garbagnati
<b>STMP - Posizione</b>	frontale
<b>STMD - Descrizione</b>	LAMPERTI & GARBAGNATI  MILANO
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCD - Data</b>	2008
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PST-ST110-00402_01
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Ranon, Simona
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Brenni, Paolo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sutera, Salvatore
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ronzon, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Iannone, Vincenzo
	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia

<b>AGGE - Ente</b>	"Leonardo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ronzon, Laura