SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	PST	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	01969857	
ESC - Ente schedatore	R03	
ECP - Ente competente	S27	
AC - ALTRI CODICI		
ACC - Altro codice	COMFTC/MNST	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	proiettore cinematografico	
OGTT - Tipologia	a lanterna, elettrico, per pellicole 35mm	
CT - CATEGORIA		
CTP - Categoria principale	industria, manifattura, artigianato	
CTA - Altra categoria	cinematografia	
CTC - Parole chiave	cinematografia	
CTC - Parole chiave	lanterna magica	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

MI

PVCC - Comune

Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia padiglione

LDCN - Denominazione attuale Padiglione Aeronavale

UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO		
INVD - Data	1953-	
INVN - Numero	4967	
STI - STIMA		
STI - STIMA		
COL - COLLEZIONI		
COLD - Denominazione	Collezione di fotografia e cinematografia del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1910	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1925	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	metallo	
MTC - Materia e tecnica	vetro	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	37	
MISL - Larghezza	16	
MISN - Lunghezza	34	
MIST - Validità	ca	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	kg	
MISG - Peso	3	
MIST - Validità	ca	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Oggetto	Proiettore cinematografico da tavolo in metallo a sviluppo verticale. Costituito da due parti: una lanterna elettrica e l'apparato di proiezione. L'apparato di proiezione, in metallo a forma esagonale, poggia su una base quadrata in metallo e la lanterna è fissata sulla parte posteriore. La lanterna è costituita da un porta lampada con lampadina ad incandescenza e collegato mediante un cavo elettrico alla base, inserito in un cilindro con fessure per l'aerazione che si inserisce ad incastro in un altro cilindro analogo fissato al proiettore. Nel punto di contatto si ha una lente condensatrice. Sulla faccia frontale del dispositivo di proiezione, all'altezza della lente condensatrice è fissata una guida in metallo dove scorre la pellicola da 35mm, trascinata dai dentini	
	metallo dove scorre la pellicola da 35mm, trascinata dai dentini collocati su due ruote, ed è presente una fessura quadrata delle	

	dimensioni del fotogramma che viene proiettato. Davanti alla fessura, su una placca in metallo incernierata lateralmente ed apribile, è inserito l'obiettivo. Nella base si hanno i connettori elettrici per le diverse tensioni di alimentazione (110V-220V) e nel corpo del proiettore il motorino elettrico e dispositivi di trasmissione del moto.
UTF - Funzione	Proiettore cinematografico da tavolo per usi amatoriali. Utilizzava pellicole da 35mm. Il proiettore è una macchina che proietta, a intervalli regolari, un fotogramma impresso su una pellicola cinematografica che viene fatta scorrere in maniera continua. Un obiettivo mette a fuoco l'immagine risultante su uno schermo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione e stampa su targhetta in metallo blu
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ numeri
ISRP - Posizione	base
ISRI - Trascrizione	MUSEO SCIENZA 4967 MILANO
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	base
STMD - Descrizione	lettere S ed I intersecate tra loro
NSC - Notizie storico-critiche	Il primo spettacolo a pagamento della storia del cinema fu tenuto dai fratelli Lumiere a Parigi nel 1895 ed usava una pellicola da 35mm. Questa pellicola veniva prodotta dalla Eastmann Kodak con quattro perforazioni rettangolari poste sui lati di ciascun fotogramma, che inizialmente aveva dimensioni 18x24m. Venne utilizzato soprattutto per riprese e proiezioni professionali. Successivamente vennero prodotti diversi formati sia più grandi che ridotti rispetto a questo. I più grandi come il 70mm, per immagini più luminose e proiezioni su schermi più grandi, i più piccoli per questioni economiche a d uso amatoriale. In generale bisogna anche ricordare che il più grande passo avanti rispetto all'uso amatoriale di cineprese e proiettori venne fatto con l'avvento delle pellicole in acetato in sostituzione di quelle in nitrato, altamente infiammabile. Queste pellicole si sotituirono ovviamente anche nell'ambito professionale. I formati ridotti che ebbero maggiore diffusione furono il 9.5mm, il 16mm, l'8mm in tutte le sue varianti e il Super 8. La massima diffusione delle ultime cineprese a pellicola si ebbe tra il 1980 e il 1982. Nel 1985 la produzione cessò a causa dell'avvento del nastro magnetico. Oggi a sua volta superato dalle videocamere digitali. Le cineprese e i proiettori seguirono l'evoluzione delle pellicole, diventando sempre più piccoli e maneggevoli, adattandosi ai nuovi formati disponibili . Dal punto di vista tecnico l'evoluzione di obiettivi, diaframmi, otturatori, telemetri, ottiche porterà ad apparecchi sempre più accessoriati ma anche di facile uso soprattutto per il cineasta amatoriale.
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCD - Data	2008
STCC - Stato di conservazione	buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **ACQ - ACQUISIZIONE ACQT** - Tipo acquisizione acquisto **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà privata generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia **FTAE - Ente proprietario** "Leonardo da Vinci" FTAN - Codice identificativo PST-ST110-00610 01 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 2008 **CMPN - Nome** Ranon, Simona **RSR** - Referente scientifico Brenni, Paolo **FUR - Funzionario** Sutera, Salvatore responsabile **FUR - Funzionario** Ronzon, Laura responsabile AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE 2011 **AGGD** - Data **AGGN - Nome** Iannone, Vincenzo Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia AGGE - Ente "Leonardo AGGF - Funzionario

Ronzon, Laura

responsabile AN - ANNOTAZIONI