

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01970222

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice COMFTC/MNST

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione zootropio

OGTA - Parti e/o accessori strisce di ricambio

CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale industria, manifattura, artigianato

CTA - Altra categoria cinematografia

CTC - Parole chiave cinematografia

CTC - Parole chiave precinema

CTC - Parole chiave fenachistoscopio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia padiglione

LDCN - Denominazione

attuale

Padiglione Aeronavale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO****INVD - Data**

1953-

INVN - Numero

5899

STI - STIMA**STI - STIMA****COL - COLLEZIONI****COLD - Denominazione**

Collezione di fotografia e cinematografia del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica di riferimento**

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1870

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1890

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE RESPONSABILITA'****AUTR - Ruolo**

inventore

AUTN - Autore nome scelto

Horner William George

**AUTA - Dati anagrafici
Periodo di attività**

1786/ 1837

AUTH - Sigla per citazione

30000668

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

bibliografia

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno

MTC - Materia e tecnica

cartoncino

MTC - Materia e tecnica

carta

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

36,5

MISD - Diametro

27,5

MISV - Specifiche

scatola, altezza, cm, 11||scatola, diametro, cm, 10,5||striscia supplementare, lunghezza, cm, 86||striscia supplementare, altezza, cm, 8,5

MIST - Validità

ca

MIS - MISURE**MISU - Unità**

kg

MISG - Peso

1,23

MISV - Specifiche	scatola, peso, g 175
MIST - Validità	ca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Su una base circolare in legno con stelo sagomato è inserito un cilindro aperto superiormente e chiuso inferiormente. Il cilindro può ruotare attorno al suo asse. Sulla superficie laterale, nella parte alta, sono praticate 12 fessure verticali a distanze regolari. All'interno è inserita una striscia di carta con disegni di cerchi ed ovali. In una scatoletta in cartoncino sono custodite altre strisce con disegni geometrici quali linee, punti, cerchi
UTF - Funzione	Visione di una serie di immagini che davano l'illusione di movimento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	DEU
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro su carta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ numeri
ISRP - Posizione	laterale
ISRI - Trascrizione	N° 1858
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	DEU
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione e stampa su targhetta in metallo blu
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ numeri
ISRP - Posizione	laterale
ISRI - Trascrizione	MUSEO SCIENZA 5899 MILANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	DEU
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su carta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ minuscolo
ISRP - Posizione	tutte le strisce
ISRI - Trascrizione	Berlin Springer'sche Buchhandlung (Max Winckelmann)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	DEU
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su carta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ minuscolo
ISRP - Posizione	tutte le strisce
ISRI - Trascrizione	Entworfen und gezeichnet von G. Quincke
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	DEU
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su carta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ minuscolo/ numeri
ISRP - Posizione	striscia
ISRI - Trascrizione	12. Schwingungen einer (auf 1/3 der Länge) gezupften Saite.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	DEU
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su carta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ minuscolo/ numeri
ISRP - Posizione	striscia
ISRI - Trascrizione	13. Bewegung der Luftschichten in einer gedeckten Pfeife
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	DEU
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su carta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ minuscolo/ numeri
ISRP - Posizione	striscia
ISRI - Trascrizione	4. Longitudinale Schwingungen mit gleicher Amplitude und verschiedener Schwingungsperiode (1:2, Grundton und Octave)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	DEU
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su carta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ minuscolo/ numeri
ISRP - Posizione	striscia
ISRI - Trascrizione	3. Longitudinale Schwingungen mit kleiner Amplitude
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	DEU
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su carta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ minuscolo/ numeri
ISRP - Posizione	striscia
ISRI - Trascrizione	8. Schwingungen der Aethertheilchen für circular polarisirtes Licht.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	DEU

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su carta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ minuscolo/ numeri
ISRP - Posizione	striscia
ISRI - Trascrizione	16. Schwingungen von Flüssigkeitstheilchen in verschiedenen Tiefen einer Wellenrinne
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	DEU
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su carta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ minuscolo/ numeri
ISRP - Posizione	striscia
ISRI - Trascrizione	5. Transvale Schwingungen (linear polarisirtes licht im Azimuth 0°, vertikal).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	DEU
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su carta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ minuscolo/ numeri
ISRP - Posizione	striscia
ISRI - Trascrizione	9. Reflexion von Seil-Wellen am freien Ende desselben (Wellenberg als Wellenberg reflectirt).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	DEU
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su carta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ minuscolo/ numeri
ISRP - Posizione	striscia
ISRI - Trascrizione	7. Schwingungen der Aethertheilchen eines elliptisch polarisirten Lichtstrahles (Verhältniss der Amplituden 2 : 1).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	DEU
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su carta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ minuscolo/ numeri
ISRP - Posizione	striscia
ISRI - Trascrizione	1. Schwingungen eines Pendels.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	DEU
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su carta

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ minuscolo/ numeri
ISRP - Posizione	striscia
ISRI - Trascrizione	2. Longitudinale Schwingungen mit grosser Amplitude (auch für horizontale Transversal-Schwingungen oder linear polarisiertes Licht).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	DEU
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su carta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ minuscolo/ numeri
ISRP - Posizione	striscia
ISRI - Trascrizione	6. Schwingungen von Aethertheilchen für einen im Azimuth 30° linear polarisirten Lichtstrahl.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	DEU
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su carta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ minuscolo/ numeri
ISRP - Posizione	striscia
ISRI - Trascrizione	15. Darstellung von Schwebungen und Combinationstönen bei schneller Rotation des rotirenden Cylinders (für transversale Schwingungen).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	DEU
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su carta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ minuscolo/ numeri
ISRP - Posizione	striscia
ISRI - Trascrizione	11. Schwingungen einer Saite bei einem einfachen Ton.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	DEU
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su carta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ minuscolo/ numeri
ISRP - Posizione	striscia
ISRI - Trascrizione	10. Reflexion von Seil-Wellen am festen Ende desselben (Wellenberg als Wellenthal reflectirt).
	Prima dell'invenzione del cinema e della prima proiezione dei Fratelli Lumiere nel 1895, molti erano stati i tentativi di proiettare immagini e movimenti illusori. La lanterna magica fu il primo apparato per proiezione, descritto dal gesuita Athanasius Kircher nel 1646 nel suo libro "Ars Magna Lucis et Umbrae" e dal fisico matematico Christiaan Huygens nel 1690, probabilmente importato in Europa dalla Cina. Nel

NSC - Notizie storico-critiche

1824 fu inventato il taumatropio composto da un dischetto in cartoncino, fissato a due fili e disegnato sulle due facce in modo tale che facendo girare velocemente il disco, le immagini si sovrappongono creando l'illusione di movimento. Nel 1833 Joseph-Antoine Plateau inventò il fenachistoscopio. Consisteva in una ruota fissata su un manico e in grado di ruotare su se stessa, sulla quale erano praticate delle fessure a intervalli regolari, attraverso le quali guardare. Sul lato interno venivano disegnate delle immagini. Le immagini venivano proiettate su uno specchio. Il movimento veloce della ruota e gli spazi vuoti creavano l'illusione di movimento, sfruttando il fenomeno della persistenza retinica. Lo zootropio, inventato nel 1834 da William George Horner, perfezionò il fenachistoscopio. Di forma simile al fenachistoscopio, prevedeva di utilizzare strisce di carta sulle quali venivano disegnate una serie di immagini. Inserite nel tamburo che ruotava, davano l'illusione di movimento. Le strisce erano necessariamente brevi e non si potevano quindi raccontare storie lunghe ma solo fare esperimenti. Per la visione non era necessario avvicinarsi troppo ed era quindi possibile una visione collettiva. Inoltre, attraverso un sistema di specchi ed un'opportuna illuminazione, era possibile proiettare le immagini su uno schermo. Naturalmente le strisce erano brevi e quindi si potevano fare solo degli esperimenti. Nel 1878 Emile Reynaud modificò lo zootropio inserendo un prisma di specchi al centro, che permetteva di riflettere e proiettare le immagini su uno schermo. In questo modo ottenne immagini di dimensioni reali. Nel frattempo la fotografia si stava sviluppando e suscitava molto interesse la riproduzione del movimento catturato da scatti in sequenza, che se visti in veloce frequenza si fissavano sull'aretina dell'occhio dando l'impressione illusionistica del moto. Nel 1878 Edward Muybridge studiò un sistema per ottenere immagini in sequenza, posizionando macchine fotografiche a distanze regolari azionate da fili di lana tesi che un cavallo in corsa incontrava sul suo percorso. Questa idea venne perfezionata fino ad arrivare all'invenzione della pellicola fotografica di celluloidi nel 1882, che permetteva di mettere in serie le immagini fotografiche. Quando Eastmann inventò la perforazione delle pellicole 35mm con 16 fotogrammi al secondo la nascita del cinema fu cosa fatta. Nel 1891 Thomas Alva Edison inventò il kinetoscopio: una grande cassa sulla cui sommità si trovava un oculare. Lo spettatore appoggiava l'occhio, girava la manovella e poteva guardare il film montato nella macchina su rocchetti. Questo apparecchio veniva utilizzato nelle fiere e utilizzato dietro pagamento di un biglietto. La prima visione pubblica collettiva fu però quella dovuta ai fratelli Lumiere, a Parigi, il 28 Dicembre 1895.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCD - Data 2008

STCC - Stato di conservazione buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Ricci, Moira
FTAD - Data	2009/06/00
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"
FTAN - Codice identificativo	PST-ST110-00589_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bernardi S.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Re G.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Futurinsieme Percorso
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 8

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Ranon, Simona
RSR - Referente scientifico	Brenni, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Sutera, Salvatore
FUR - Funzionario responsabile	Ronzon, Laura

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Iannone, Vincenzo
AGGE - Ente	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo"
AGGF - Funzionario	

