

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01970077

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice COMFTC/MNST

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione apparecchio fotografico

OGTT - Tipologia a cassetta, a fuoco fisso, a pellicola in rullo

OGTN - Denominazione Ernemann Unette

CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale industria, manifattura, artigianato

CTA - Altra categoria fotografia

CTC - Parole chiave fotografia

CTC - Parole chiave box camera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia padiglione

LDCN - Denominazione

attuale

Padiglione Aeronavale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data

1953-

INVN - Numero

6044

STI - STIMA

STI - STIMA

COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione

Collezione di fotografia e cinematografia del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento

sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1924

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1926

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo

progettista/ costruttore

AUTN - Autore nome scelto

Ernemann

AUTA - Dati anagrafici
Periodo di attività

1899/ 1926

AUTH - Sigla per citazione

30000655

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

marchio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno

MTC - Materia e tecnica

pelle

MTC - Materia e tecnica

metallo

MTC - Materia e tecnica

vetro

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

9

MISL - Larghezza

7

MISN - Lunghezza

8,5

MIST - Validità

ca

MIS - MISURE

MISU - Unità

g

MISG - Peso

200

MIST - Validità	ca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	<p>Apparecchio fotografico di forma cubica e di piccole dimensioni, realizzato in legno. Nella parete frontale è inserito l'obiettivo, a fuoco fisso e costituito da una lente a menisco con apertura 1:12.5, con otturatore a ghigliottina e tre diaframmi costituiti da una lastrina metallica con tre fori di diverso diametro per aperture 12.5, 18, 25. In corrispondenza dell'otturatore è possibile selezionare la modalità di scatto dell'otturatore, posa o istantanea, e la dimensione del diaframma.</p> <p> Lo scatto poteva avvenire mediante la levetta di scatto inserita sul porta obiettivo o mediante uno scatto flessibile che si inseriva nell'apposito foro posizionato vicino al pulsante di scatto.</p> <p> Superiormente è inserito un mirino Newtoniano ripiegabile, in metallo. Sbloccando il dispositivo di chiusura posto frontalmente, è possibile aprire l'apparecchio per l'inserimento della pellicola in rullo da 35mm con retro in carta e non perforata. All'interno sono visibili la piccola camera oscura in legno e i due vani porta bobine della pellicola posti superiormente e inferiormente. Una rotella posta esternamente in corrispondenza della bobina superiore permette l'avanzamento della pellicola. Sulla faccia posteriore è presente una finestrella trasparente rossa per la lettura del numero del fotogramma direttamente sul retro della pellicola posta all'interno.</p>
UTF - Funzione	Apparecchio fotografico portatile molto semplice da utilizzare, adatto per usi amatoriali. Permetteva di realizzare 24 negativi di formato 22x33mm, su pellicole da 35mm con retro in carta e non perforate.
UTM - Modalità d'uso	<p>Dopo aver caricato l'apparecchio fotografico con la pellicola e scelto il soggetto da fotografare, il fotografo posiziona l'apparecchio in quella direzione e guarda nel mirino per scegliere l'inquadratura preferita.</p> <p> Inserito il diaframma necessario e la modalità di scatto dell'otturatore, agendo sul dispositivo di scatto, il fotografo permette alla luce di entrare nella camera oscura ed impressionare la pellicola fotografica con l'immagine scelta. Mediante l'apposito dispositivo il fotografo poteva poi far avanzare la pellicola al fotogramma successivo.</p>
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione e stampa su targhetta in metallo blu
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ numeri
ISRP - Posizione	frontale
ISRI - Trascrizione	MUSEO SCIENZA 6044 MILANO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	laterale, obiettivo
STMD - Descrizione	triangolo con i lati convessi, inscritto in una circonferenza sotto la scritta Ernemann
	Gli apparecchi fotografici a cassetta (in inglese "box camera") furono introdotti sul mercato dalla Kodak nel 1888 con il modello Kodak N°1.

NSC - Notizie storico-critiche

||Lo slogan pubblicitario diceva: "You push the button - we do the rest.", ovvero tu premi il pulsante e noi facciamo il resto, ad indicare la semplicità d'uso di questo apparecchio fotografico.||Dopo i primi modelli a fuoco fisso e senza possibilità di messa a fuoco o regolazione del diaframma e dei tempi di posa, si ebbero apparecchi, come questo, anche con alcune di queste funzioni ma comunque ridotte a poche possibilità.||Naturalmente con questi strumenti non era possibile ottenere immagini di grande qualità ma chiunque era in grado di non fare errori ed imparare a comporre un'immagine, far scattare un otturatore e maneggiare un apparecchio fotografico.||Quasi tutti i costruttori di apparecchi fotografici di quel tempo produssero modelli più o meno accessoriati di queste box camera.||Questo apparecchio, nato nel 1924 sotto il marchio Ernemann continuò ad essere prodotto sotto il marchio Zeiss Ikon fino al 1929 circa.||Questo modello fu uno dei primi ad utilizzare pellicole da 35mm. Queste pellicole avevano il retro in carta e non erano forate longitudinalmente come le successive 35mm.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCD - Data 2008

STCC - Stato di conservazione buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore Ricci, Moira

FTAD - Data 2009/06/00

FTAE - Ente proprietario Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

FTAN - Codice identificativo PST-ST110-00443_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore Ricci, Moira

FTAD - Data 2009/06/00

FTAE - Ente proprietario Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Price Guide

BIBD - Anno di edizione 1994

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	McKeown J./ McKeown J.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-67
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Ranon, Simona
RSR - Referente scientifico	Brenni, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Sutera, Salvatore
FUR - Funzionario responsabile	Ronzon, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Iannone, Vincenzo
AGGE - Ente	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo
AGGF - Funzionario responsabile	Ronzon, Laura