

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01970098

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0301970104

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice COMFTC/MNST

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione apparecchio fotografico

OGTT - Tipologia pieghevole, a soffietto, a pellicola in rullo

OGTA - Parti e/o accessori obiettivo Agfa Oppar f:4,5 f= 9,5 cm, custodia in cuoio

OGTN - Denominazione Agfa Billy Record 4.5

CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale industria, manifattura, artigianato

CTA - Altra categoria fotografia

CTC - Parole chiave fotografia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | padiglione |
| LDCN - Denominazione attuale | Padiglione Aeronavale |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO | |
| INVD - Data | 1953- |
| INVN - Numero | 9421 |
| STI - STIMA | |
| COL - COLLEZIONI | |
| COLD - Denominazione | Collezione di fotografia e cinematografia del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1938 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1950 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE RESPONSABILITA' | |
| AUTR - Ruolo | costruttore |
| AUTN - Autore nome scelto | AGFA AG |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | 1867/ |
| AUTH - Sigla per citazione | 30000314 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | metallo |
| MTC - Materia e tecnica | pelle |
| MTC - Materia e tecnica | vetro |
| MTC - Materia e tecnica | cuoio |
| MTC - Materia e tecnica | velluto |
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 15,5 |
| MISL - Larghezza | 9 |
| MISN - Lunghezza | 12,5 |
| MISV - Specifiche | apparecchio chiuso, lunghezza, cm, 3,5 custodia, altezza, cm, 16 custodia, larghezza, cm, 9,5 custodia, lunghezza, cm, 5 |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Apparecchio fotografico verticale interamente in metallo, di forma parallelepipedica, con bordi arrotondati e maniglia in pelle.

||L'apparecchio è conservato in una custodia in cuoio marrone, ricoperta internamente di velluto bordeaux, con chiusura in metallo e tracolla per il trasporto.||Il soffietto, in pelle nera, è custodito all'interno dell'apparecchio e viene estratto automaticamente aprendo lo sportello anteriore, incernierato nella parte inferiore della parete frontale.||Lo sportello è mantenuto aperto da due tiranti in metallo. Lo sportello aperto poggia su una linguetta in metallo estraibile.||Sullo sportello e sul dorso sono presenti due fori filettati per il posizionamento su cavalletto.||Il soffietto termina con un telaio in metallo sul quale è posizionato il porta obiettivo anch'esso in metallo.

||La messa a fuoco è ottenibile ruotando l'apposita ghiera posta sull'obiettivo per distanze di ripresa da 1m a infinito.||All'interno dell'obiettivo sono inseriti un diaframma iride ed un otturatore centrale.

||Mediante una levetta posta sotto l'obiettivo è possibile regolare l'apertura del diaframma da f/4,5 a f/32.||Mediante una ghiera posta sull'obiettivo in corrispondenza dell'otturatore è invece possibile selezionare le velocità di scatto dell'otturatore (da 1/300 di secondo a 1 secondo più le posizioni B e T in cui l'otturatore resta aperto fino a che non si rilasci il dispositivo di scatto o finchè non si scatti nuovamente).

||La carica e lo scatto dell'otturatore avvengono mediante due leve posizionate sull'obiettivo, in corrispondenza dell'otturatore.||Lo scatto può essere azionato anche mediante uno scatto flessibile da inserire nell'apposito foro situato vicino alla levetta di scatto (lo scatto a distanza è mancante).||Sul porta obiettivo è fissato anche un mirino a riflessione orientabile.||Lateralmente, sul dorso, è inserito un mirino Newtoniano ripiegabile costituito da due telaietti rettangolari di diverse dimensioni.||Il dorso dell'apparecchio fotografico è incernierato sul lato ed apribile per permettere l'inserimento della pellicola in rullo per formati 6x9cm.||Ad apparecchio aperto sono visibili l'interno del soffietto e i due vani laterali dove si inserisce la pellicola in rullo.||L'avanzamento della pellicola avviene manualmente attraverso una farfalla posizionata lateralmente.||Sulla parete posteriore si ha una finestrella trasparente rossa per la lettura diretta del numero di fotogramma dal retro della pellicola.||Lateralmente e sotto allo sportello sono inseriti due fori filettati per il posizionamento su cavalletto.

UTF - Funzione

Apparecchio fotografico portatile, adatto soprattutto per usi amatoriali.

||Permetteva la realizzazione di negativi di formato 6x9cm su pellicola.

UTM - Modalità d'uso

Il fotografo, di fronte al soggetto da fotografare controlla le condizioni di luce e valuta la distanza di ripresa, quindi seleziona apertura del diaframma e velocità di scatto.||Poi impugna l'apparecchio e guarda in uno dei due mirini per inquadrare il soggetto. Procedo alla messa a fuoco del soggetto mediante l'apposita ghiera posta sull'obiettivo.||Fino a questo punto l'otturatore è rimasto chiuso tenendo la pellicola al buio.

||Il fotografo fa avanzare la pellicola sul nuovo fotogramma e preme il pulsante di scatto dell'otturatore.||La luce entra nella fotocamera attraverso l'obiettivo ed impressiona la pellicola fotografica.||Finiti gli scatti il fotografo riavvolge la pellicola ed estrae il rullino per procedere allo sviluppo e alla stampa.

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione su metallo |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo/ minuscolo/ numeri |
| ISRP - Posizione | obiettivo |
| ISRI - Trascrizione | AGFA OPPAR F:4.5 / 9.5cm 484524 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa su metallo |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri |
| ISRP - Posizione | obiettivo, laterale |
| ISRI - Trascrizione | 2191380 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa su metallo |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo/ minuscolo/ numeri |
| ISRP - Posizione | interno |
| ISRI - Trascrizione | Agfa - Film - B2 - |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Agfa AG |
| STMU - Quantità | 4 |
| STMP - Posizione | linguetta sportello, obiettivo, dorso, custodia |
| STMD - Descrizione | la scritta "Agfa" in corsivo, racchiusa entro un rombo. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMP - Posizione | obiettivo |
| STMD - Descrizione | le lettere D ed F intersecate tra loro e racchiuse in una circonferenza |
| DRZ - Specifiche sulle relazioni | Con questo apparecchio fotografico è stato donato al Museo anche un cavalletto a tre piedi con il quale veniva utilizzato (RSEC 0301970104) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La nascita degli apparecchi fotografici a soffietto pieghevole rivoluzionò il modo di fare fotografia. Questi apparecchi rispondevano alle esigenze di leggerezza, maneggevolezza e minimo ingombro dei fotografi professionisti ed amatoriali. I primi apparecchi di questo tipo utilizzavano lastre negative, i successivi pellicole piane o in rullo. Gradualmente questi apparecchi introdussero miglioramenti tecnici che ne fecero strumenti per fotografie di qualità: otturatore a tendina sul piano focale, messa a fuoco regolabile, mirino orientabile, obiettivi con ottiche di alta qualità. I primi apparecchi di questo tipo, alla fine del XIX secolo, iniziarono ad essere prodotti dalla Goerz, dalla Kodak, dalla Zeiss, dall'Agfa. Alla fine degli anni '20 l'Agfa produsse i primi |

modelli Speedex e Standard. I modelli Billy furono prodotti tra il 1928 e il 1960, con diversi obiettivi, otturatori e mirini. I modelli della serie Billy Record sono denominati con il numero della massima apertura dell'obiettivo.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCD - Data 2008

STCC - Stato di conservazione buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore Ricci, Moira

FTAD - Data 2009/06/00

FTAE - Ente proprietario Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

FTAN - Codice identificativo PST-ST110-00464_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore Ricci, Moira

FTAD - Data 2009/06/00

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore Ricci, Moira

FTAD - Data 2009/06/00

FTAE - Ente proprietario Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Price Guide

BIBD - Anno di edizione 1994

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. p. 53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Williamson D. |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 94-109 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Ranon, Simona |
| RSR - Referente scientifico | Brenni, Paolo |
| FUR - Funzionario responsabile | Sutera, Salvatore |
| FUR - Funzionario responsabile | Ronzon, Laura |
| AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2011 |
| AGGN - Nome | Iannone, Vincenzo |
| AGGE - Ente | Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo" |
| AGGF - Funzionario responsabile | Ronzon, Laura |
| AN - ANNOTAZIONI | |