# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | PST |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 01970142 |
| **ESC - Ente schedatore** | R03 |
| **ECP - Ente competente** | S27 |
| **AC - ALTRI CODICI** | |
| **ACC - Altro codice** | COMFTC/MNST |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | obiettivo fotografico |
| **OGTT - Tipologia** | anastigmatico, simmetrico, a sei lenti |
| **OGTN - Denominazione** | Goerz Dagor 1:6,8 f=24cm |
| **CT - CATEGORIA** | |
| **CTP - Categoria principale** | industria, manifattura, artigianato |
| **CTA - Altra categoria** | fotografia |
| **CTA - Altra categoria** | ottica |
| **CTC - Parole chiave** | fotografia |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | MI |
| **PVCC - Comune** | Milano |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | monastero |
| **LDCN - Denominazione** | Padiglione Aeronavale |

| | |
|---|---|
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO** | |
| **INVD - Data** | 1953- |
| **INVN - Numero** | 6061 |
| **STI - STIMA** | |
| **COL - COLLEZIONI** | |
| **COLD - Denominazione** | Collezione di fotografia e cinematografia del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Fascia cronologica di riferimento** | sec. XX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1904 |
| **DTSV - Validita'** | ca |
| **DTSF - A** | 1930 |
| **DTSL - Validita'** | ca |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE RESPONSABILITA'** | |
| **AUTR - Ruolo** | costruttore |
| **AUTN - Autore nome scelto** | C. P. Goerz |
| **AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'** | 1886/ 1923 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 30000311 |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | marchio |
| **AUT - AUTORE RESPONSABILITA'** | |
| **AUTR - Ruolo** | progettista |
| **AUTN - Autore nome scelto** | Koristka |
| **AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'** | 1880/ 1929 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 30000307 |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | metallo |
| **MTC - Materia e tecnica** | vetro |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISN - Lunghezza** | 5 |
| **MISD - Diametro** | 6 |
| **MIST - Validita'** | ca |
| **DA - DATI ANALITICI** | |

| | |
|---|---|
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Oggetto** | Questo obiettivo è costituito da un cilindro in metallo alle cui estremità, in posizione simmetrica, sono inserite due combinazioni di lenti montate su telaietti circolari in metallo. Ciascun elemento è costituito da tre lenti di cui quella centrale positiva e quelle laterali negative.\|\|All'interno del cilindro, tra le due combinazioni di lenti, è inserito un diaframma a iride, costituito da lamelle in metallo.\|\|La disposizione delle lamelle e quindi l'apertura del diaframma può essere modificata ruotando una ghiera concentrica alla sezione del cilindro, posta nella parte anteriore.\|\|Sul fronte sono indicate le aperture: da f6,8 a f50. |
| **UTF - Funzione** | Obiettivo fotografico universale adatto per istantanee rapide, per ritratti e gruppi, per interni.\|\|Produce immagini molto nitide sia nei ritratti che nei paesaggi.\|\|Con un opportuno diaframma è possibile utilizzare questo obiettivo anche come grandangolo per riprese nel campo tecnico e dell'architettura.\|\|Grazie alla costruzione simmetrica è utilizzabile a brevissime distanze e per ingrandimenti e riproduzioni. \|\|Adatto per negativi di formato 18x24cm, con diaframma molto aperto. Con diaframma poco aperto la superficie coperta arriva fino a 27x35cm. |
| **UTM - Modalita' d'uso** | L'obiettivo veniva probabilmente inserito in un porta obiettivo in metallo a sua volta fissato all'apparecchio fotografico. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a incisione su metallo |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | maiuscolo/ minuscolo/ numeri |
| **ISRP - Posizione** | laterale |
| **ISRI - Trascrizione** | DAGOR 1:6,8 F=24cm 507747 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a incisione e stampa su targhetta in metallo blu |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | maiuscolo/ numeri |
| **ISRP - Posizione** | laterale |
| **ISRI - Trascrizione** | MUSEO SCIENZA\|\|6061\|\|MILANO |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | marchio |
| **STMQ - Qualificazione** | commerciale |
| **STMI - Identificazione** | C.P. Goerz |
| **STMP - Posizione** | frontale |
| **STMD - Descrizione** | C.P. GOERZ BERLIN |
| | Sin dalla nascita della fotografia (1839) i produttori di lenti ed obiettivi fotografici si trovarono a dover risolvere, per tentativi, numerosi problemi dovuti agli obiettivi utilizzati.\|\|Lo sviluppo degli obiettivi fotografici procedette in maniera lenta rispetto allo sviluppo degli apparecchi fotografici, soprattutto a causa dell'approccio empirico della maggior parte dei costruttori che preferivano procedere per tentativi al posto che progettare sulla base delle leggi dell'ottica |

| | |
|---|---|
| **NSC - Notizie storico-critiche** | delle lenti sviluppate da Gauss, Petzval, von Seidel, ecc.\|\|I primi obiettivi erano costituiti da lenti singole posizionate in modo tale da ottenere le migliori immagini possibili in determinate condizioni.\|\|Ben presto si pose il problema di rendere gli obiettivi acromatici e furono così introdotti i doppietti (doublet) fissi costituiti da due lenti in sequenza.\|\|Il primo obiettivo usato su un apparecchio fotografico, nel 1839, fu l'acromatico per paesaggi (Achromatic Landscape lens) di C. Chevalier, con apertura f/15 (molto lento).\|\|Presto furono prodotti obiettivi più veloci ovvero con aperture maggiori.\|\|Il passo successivo vide il montaggio di due elementi simmetrici identici collocati in posizioni opposte ad un diaframma fisso, per eliminare le distorsioni (1859) (Doublet lens).\|\|Già durante i primi anni dalla nascita della fotografia, molti produttori di obiettivi provarono gli effetti dell'inserimento di un elemento divergente tra una coppia di lenti convergenti.\|\|Il primo esempio fu il Triplet prodotto da A. Ross nel 1841 per Fox Talbot.\|\|Tra il 1866 e il 1890 venivano prodotti quattro tipi di obiettivi: per paesaggi (Landscape lens), per ritratti (Portrait lens), grandangolo (wide-angle Globe lens), e un obiettivo dalle caratteristiche intermedie denominato Rapid Rectilinear.\|\|Fino al 1890 l'astigmatismo rimase un difetto non controllabile.\|\|Quando nel 1885 E. Abbe e O. Schott della Zeiss Company introdussero lenti a bassa dispersione e con basso indice di rifrazione dette Barium Crown glasses fu in breve possibile produrre obiettivi anastigmatici (Anastigmat lens). La nascita di queste lenti portò alla crezione dei famosi obiettivi denominati Unar, Tessar, Dagor, ecc.\|\|Gli obiettivi Dagor, della C. P. Goerz, vennero progettati da un giovane Emil von Höegh nel 1894.\|\|Erano costituiti da due elementi di lenti uguali disposti uno di fronte all'altro intervallati da un diaframma. Ciascun elemento era costituito da tre lenti a menisco incollate, di cui quella centrale negativa e le altre positive, con indice di rifrazione crescente. Le tre lenti lavorando con indici di rifrazione diversi, permettevano di correggere le aberrazioni sferiche e cromatiche, di appiattire il campo evitando l'astigmatismo. L'uso dei due elementi posti simmetricamente eliminavano le aberrazioni trasversali.\|\|La Goerz produsse un prototipo di questo obiettivo che risultò eccellente e valse a von Höegh un posto come progettista di lenti presso di loro, in sostituzione di Carl Moser da poco deceduto.\|\|L'obiettivo prese il nome di Double Anastigmat Goerz, poi contratto in Dagor nel 1904 e fu un enorme successo. Già nel 1895 ne erano state venduti 30.000 sia tra fotografi professionisti che amatoriali e sia nel modello originale che in quello inverso con elemento centrale positivo ed esterni negativi.\|\|Prezzo di listino di un obiettivo Dagor 1:6,8 con distanza focale 240mm, intorno al 1915-20, in Francia: 262 Franchi Francesi.\|\|Nel 1890 iniziò anche la produzione di teleobiettivi.\|\|Negli anni '30 venne dato nuovo impulso alla creazione di nuovi obiettivi soprattutto per proiezione di pellicole 8, 16, 35mm e per apparecchi fotografici per aerofotografia.\|\|Dopo la Seconda Guerra Mondiale procedette lo sviluppo degli obiettivi per riprese e proiezioni cinematografiche e per apparecchi fotografici.\|\|A partire dagli anni '50 entrarono nel mercato degli obiettivi aziende giapponesi che ben presto presero il posto dei produttori europei grazie ai bassi costi e alta qualità proposti. |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCD - Data** | 2008 |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |

| | |
|---|---|
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà privata |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAA - Autore** | Ricci, Moira |
| **FTAD - Data** | 2009/06/00 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" |
| **FTAN - Codice identificativo** | PST-ST110-00508_01 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAA - Autore** | Ricci, Moira |
| **FTAD - Data** | 2009/06/00 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Kingslake, R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1989 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.90-92; p. 100 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Goerz |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1915? |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 45 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 2 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene di proprietà privata |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2008 |
| **CMPN - Nome** | Ranon, Simona |
| **RSR - Referente scientifico** | Brenni, Paolo |
| | |

| | |
|---|---|
| **FUR - Funzionario responsabile** | Sutera, Salvatore |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Ronzon, Laura |
| **AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2011 |
| **AGGN - Nome** | Iannone, Vincenzo |
| **AGGE - Ente** | Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Ronzon, Laura |