

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** PST

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 01985357

**ESC - Ente schedatore** R03

**ECP - Ente competente** S27

## AC - ALTRI CODICI

**ACC - Altro codice** COMFTC/MNST

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** apparecchio fotografico

**OGTT - Tipologia** pieghevole, a soffietto, a pellicola in rullo 120

**OGTA - Parti e/o accessori** borsa, otturatore Kodex

**OGTN - Denominazione** No. 1 Pocket Kodak Camera Serie II

## CT - CATEGORIA

**CTP - Categoria principale** industria, manifattura, artigianato

**CTA - Altra categoria** fotografia

**CTC - Parole chiave** pocket camera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** MI

**PVCC - Comune** Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** monastero

**LDCN - Denominazione** Padiglione Aeronavale

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO**

INVD - Data 1953-

INVN - Numero 10738

**STI - STIMA****COL - COLLEZIONI**

COLD - Denominazione Collezione di fotografia e cinematografia del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1926

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1931

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo costruttore

AUTN - Autore nome scelto Eastman Kodak Co.

AUTA - Dati anagrafici  
Periodo di attivita' 1889/

AUTH - Sigla per citazione 30000310

AUTM - Motivazione dell'attribuzione marchio

AUTY - Specifiche otturatore

**AUT - AUTORE RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo costruttore

AUTN - Autore nome scelto Canadian Kodak Company Ltd

AUTA - Dati anagrafici  
Periodo di attivita' 1900 ca./

AUTH - Sigla per citazione 30000680

AUTM - Motivazione dell'attribuzione marchio

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica metallo

MTC - Materia e tecnica pelle

MTC - Materia e tecnica vetro

MTC - Materia e tecnica tela

MTC - Materia e tecnica cuoio

MTC - Materia e tecnica velluto

**MIS - MISURE**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>MISU - Unita'</b>     | cm                                     |
| <b>MISA - Altezza</b>    | 17                                     |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 9                                      |
| <b>MISN - Lunghezza</b>  | 14                                     |
| <b>MISV - Specifiche</b> | apparecchio chiuso, lunghezza, cm, 3,5 |
| <b>MIST - Validita'</b>  | ca                                     |
| <b>MIS - MISURE</b>      |  |
| <b>MISU - Unita'</b>     | g                                      |
| <b>MISG - Peso</b>       | 500                                    |
| <b>MIST - Validita'</b>  | ca                                     |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>DESO - Oggetto</b>        | <p>Apparecchio fotografico verticale in metallo ricoperto in pelle, di forma parallelepipedica, con bordi arrotondati e maniglia in cuoio.   Aprendo lo sportello anteriore, incernierato nel lato inferiore, è possibile estrarre il soffietto in pelle nera, collegato con dei tiranti allo sportello stesso. Lo sportello aperto poggia su una linguetta in metallo che funge anche da sblocco per l'apertura. Sullo sportello è presente un foro filettato per il posizionamento su un cavalletto.   Il soffietto termina con un telaio in metallo sul quale è posizionato il porta obiettivo.   E' possibile regolare la messa fuoco ruotando l'apposita ghiera posta sull'obiettivo (distanze da 1,5 a 30m).   All'interno dell'obiettivo sono inseriti un diaframma a iride ed un otturatore centrale. Sotto all'obiettivo è possibile selezionare, mediante una levetta, l'apertura del diaframma (da f/7,9 a f/45).   La levetta sopra all'obiettivo permette di scegliere tre modalità di scatto per l'otturatore: chiuso, posa, istantanea (con velocità di scatto 1/25 oppure 1/50 di secondo).   Lo scatto avviene mediante una levetta posizionata sempre sull'obiettivo, in prossimità dell'otturatore.   Sul porta obiettivo è fissato anche un mirino a riflessione orientabile.   Sbloccando un fermo posto vicino alla cerniera dello sportello si può estrarre questa parte dell'apparecchio dal resto del dorso per l'inserimento della pellicola in rullo da 120 per formati   2 1/4x3 1/4". Ad apparecchio aperto è visibile l'interno del soffietto, nel dorso sono visibili i due vani dove si inserisce la pellicola in rullo.   L'avanzamento della pellicola avviene manualmente attraverso una farfalla posizionata lateralmente in corrispondenza del rullo.   Sul retro sono presenti uno sportellino apribile dal quale si può ecedere al retro della pellicola e una finestrella circolare con vetro arancione per la lettura diretta del numero di fotogramma dal retro della pellicola.   L'apparecchio fotografico è contenuto in una custodia in cuoio con tracolla e serratura in metallo. L'interno è rivestito in velluto bordeaux.</p> |
| <b>UTF - Funzione</b>        | <p>Apparecchio fotografico portatile, adatto soprattutto per usi amatoriali.   Permetteva la realizzazione di negativi di formato 2 1/4x3 1/4" (6x9cm) su pellicola 120.</p>  |
| <b>UTM - Modalita' d'uso</b> | <p>Il fotografo, di fronte al soggetto da fotografare controlla le condizioni di luce e valuta la distanza di ripresa e la messa fuoco, quindi seleziona apertura del diaframma e velocità di scatto.   Poi impugna l'apparecchio e guarda nella lente del mirino per inquadrare il soggetto.   Fino a questo punto l'otturatore è rimasto chiuso tenendo la pellicola al buio.   Il fotografo fa avanzare la pellicola sul nuovo fotogramma e preme il pulsante di scatto dell'otturatore.   La luce entra nella fotocamera attraverso l'obiettivo ed impressiona la pellicola</p>   |

fotografica.||Finiti gli scatti il fotografo riavvolge la pellicola ed estrae il rullino per procedere allo sviluppo e alla stampa.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

ENG

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione su metallo

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo/ numeri

**ISRP - Posizione**

dorso, interno

**ISRI - Trascrizione**

1 P. K. S.II||PATENTED IN U.S.A.||[seguono brevetti dal 1909 al 1923]||IN CANADA||1916||IN AUSTRALIA||[seguono brevetti dal 1913 al 1915]||BRITISH PATENTS||[seguono brevetti dal 1914 al 1915]||PATENTS PENDING

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

ENG

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa su metallo

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

obiettivo

**ISRI - Trascrizione**

MADE IN U.S.A. BY||EASTMAN KODAK CO.||ROCHESTER N.Y.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione su metallo

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

sportello

**ISRI - Trascrizione**

NO. 1||POCKET KODAK SERIES II||MADE IN CANADA BY||CANADIAN KODAK CO. LIMITED||TORONTO ONT.||27457

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

ENG

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a rilievo

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo/ numeri

**ISRP - Posizione**

posteriore

**ISRI - Trascrizione**

USE KODAK FILM N° A 120

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa su metallo

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

otturatore

**ISRI - Trascrizione**

KODEX

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Canadian Kodak co. Ltd.   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | otturatore  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | le lettere E, K, C. intersecate tra loro e racchiuse in una semicirconferenza |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio           |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale       |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Eastman Kodak Co. |
| <b>STMP - Posizione</b>              | maniglia          |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | KODAK             |

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

La fotocamera della Eastman Kodak Co. denominata Pocket Kodak, nacque nel 1925 sull'onda del successo di altri apparecchi di dimensioni ridotte che utilizzavano pellicole in rullo e prevedevano tiranti in metallo per mantenere il soffietto in posizione. || Questa fotocamera nacque infatti a seguito dei modelli Folding Pocket Kodak nati nel 1897 e prodotti fino al 1915 e dei Vest Pocket Kodak nati nel 1912 e prodotti fino a metà degli anni '30. || Tutti i modelli Pocket Kodak hanno le finiture del tipo Autographic anche se il nome non compare nella denominazione. La caratteristica dei modelli di tipo Authographic (nati nel 1914) era quella di avere una finestrella sul retro dalla quale si poteva accedere al retro della pellicola per scrivere, con un'apposita penna fornita con l'apparecchio, eventuali informazioni quali la data, il luogo, ecc. Utilizzando speciali pellicole con un tessuto inserito tra pellicola e carta posta sul retro della pellicola stessa che diventava trasparente alla pressione di una penna. || Gli apparecchi del tipo Autographic potevano essere usati sia con pellicole normali che con pellicole di questo tipo. || Il successo di questo tipo di apparecchi non fu però dovuto a questa idea. Infatti, oggi, non ci rimangono molte pellicole di questo tipo. La produzione di pellicole Autographic terminò nel 1934 con l'avvento delle pellicole pancromatiche, troppo sensibili per permettere queste applicazioni. || Questa fotocamera è stata prodotta dalla Canadian Kodak Co. Ltd. che era la filiale canadese della Eastman Kodak Co. || La Eastman Kodak Co. di Rochester, aveva infatti numerose succursali estere, completamente autonome dalla casa madre, che sviluppavano anche proprie linee di prodotti.

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCD - Data</b>                   | 2008  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Mancano una lente dell'obiettivo e una del mirino    la superficie esterna è rovinata, con tracce di ruggine    lo sportello non sta chiuso |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
|---------------------------------|-----------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale   |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Ricci, Moira  |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2010/02/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | PST-ST110-00627_01  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>              | fotografia digitale   |
| <b>FTAA - Autore</b>            | Ricci, Moira  |
| <b>FTAD - Data</b>              | 2010/02/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b> | Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>              | fotografia digitale   |
| <b>FTAA - Autore</b>            | Ricci, Moira  |
| <b>FTAD - Data</b>              | 2010/02/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b> | Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>              | fotografia digitale   |
| <b>FTAA - Autore</b>            | Ricci, Moira  |
| <b>FTAD - Data</b>              | 2010/02/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b> | Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | White R.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2001                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp.49-50                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Price Guide            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1994                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 164   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Williamson D.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2004  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 94-109  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | McKeown J./ McKeown J.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1981  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 73   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 2   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene di proprietà privata                                   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2008  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Ranon, Simona   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Brenni, Paolo   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Sutera, Salvatore   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Ronzon, Laura   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2011  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Iannone, Vincenzo   |
| <b>AGGE - Ente</b>                         | Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Ronzon, Laura   |