

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01985635

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice COMTLC/MNST

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione televisore

OGTT - Tipologia a transistor, bianco e nero, portatile, 12 pollici

OGTN - Denominazione Brionvega Doney 12"

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale industria, manifattura, artigianato

CTA - Altra categoria telecomunicazioni via radio

CTC - Parole chiave design

CTC - Parole chiave Televisione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCN - Denominazione	Monastero di San Vittore (ex)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	1953-
INVN - Numero	11218
STI - STIMA	
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	Collezione di telecomunicazioni del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1967
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1975
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore/ produttore
AUTN - Autore nome scelto	Brionvega S.a.S.
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1945/
AUTH - Sigla per citazione	30000801
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUT - AUTORE RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	designer
AUTN - Autore nome scelto	Zanuso Marco
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1916/ 2001
AUTH - Sigla per citazione	30000807
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUT - AUTORE RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	designer
AUTN - Autore nome scelto	Sapper Richard
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1932/

AUTH - Sigla per citazione	30000806
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	plastica di Acrilnitrile-Butadiene-Stirene (ABS)
MTC - Materia e tecnica	metallo/ cromatura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	29,5
MISN - Lunghezza	30
MISV - Specifiche	cinescopio, altezza, cm, 20 cinescopio, larghezza, cm, 26
MIST - Validita'	ca
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	kg
MISG - Peso	8,2
MIST - Validita'	ca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Apparecchio in materiale plastico ABS di colore nero con profili arrotondati e smussati con cinescopio da 12 pollici autoprotetto. Nella parte superiore si trovano i comandi d'uso per l'accensione, la regolazione di volume luminosità contrasto e inquadratura, la scelta UHF/VHF, il selettore per l'antenna, la selezione dei canali VHF e UHF preselezionati (selettore rotante con le lettere da A ad H). Nella parte superiore si ha anche una maniglia estraibile in metallo. Sul retro del televisore si hanno le prese per il collegamento alla rete elettrica, alla batteria esterna ricaricabile. Il circuito interno di funzionamento comprende 21 diodi a cristallo, 26 transistor e un circuito integrato equivalente a 12 transistor e 12 diodi, un raddrizzatore metallico. Sempre all'interno si trova l'altoparlante ellittico. Sono presenti due antenne, una incorporata a stilo per VHF e una a dipolo per UHF. I dispositivi interni sono sistemati in tre blocchi (gruppo amplificatori, gruppo di alimentazione con circuiti batterie trasformatori comandi, gruppo di alimentazione interna con batteria e circuiti interni) disposti intorno al tubo catodico per ottimizzare gli spazi e contenere le dimensioni del televisore. Sotto all'apparecchio è presente un'asta estraibile per collocare il televisore in posizione inclinata e facilitare la visione.
UTF - Funzione	Apparecchio che riceve le immagini e i suoni trasmessi mediante il sistema della televisione (programmi televisivi). Visione in bianco e nero. Preselezione di 8 canali VHF e UHF.
UTM - Modalita' d'uso	Si accende il televisore agendo sull'apposito selettore. Si sceglie il canale desiderato. Si orienta l'antenna per visualizzare al meglio le immagini in bianco e nero sullo schermo. Il cinescopio del televisore è un tubo a raggi catodici che ha la funzione di trasformare i segnali elettrici provenienti da una sorgente in energia visibile. Il segnale utile che controlla l'intensità del raggio elettronico, viene collegato, tra griglia e catodo, a due dispositivi che permettono di focalizzare il

raggio elettronico su uno schermo e deviano il fascio in maniera periodica nelle direzioni orizzontale e verticale, consentendo la scansione sincronizzata dell'immagine.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	funzionale
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione e a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sopra le rotelle da sinistra a destra
ISRI - Trascrizione	VOLUME/ QUADRO/ LUMINOSITA'/ CONTRASTO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	funzionale
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	presso il tasto metallico
ISRI - Trascrizione	ANT. INT./ANT. EST.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	funzionale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione e a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla destra dietro alle quattro rotelle sulla rotella piatta nera
ISRI - Trascrizione	UHF

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	funzionale
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione e a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ numeri
ISRP - Posizione	a destra dietro alla rotellina piatta nera presso due tasti metallici
ISRI - Trascrizione	1 Progr. 2 Progr./ SPENTO ACCESO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	funzionale
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo su plastica
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ numeri
ISRP - Posizione	sul lato posteriore in alto da sinistra a destra
ISRI - Trascrizione	SPENTO/ ACCESO 1 Progr./ 2 Progr. ANT. UHF ANT. INT./ ANT. EST.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	commerciale/ documentaria
ISRL - Lingua	ITA/ ENG
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo su plastica
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ minuscolo/ numeri
ISRP - Posizione	sul lato posteriore in basso a destra
ISRI - Trascrizione	doney 12"/ BRIONVEGA/ MODELLO DEPOSITATO/ MADE IN ITALY
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	funzionale
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo su plastica
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ minuscolo/ numeri
ISRP - Posizione	sul lato posteriore in basso a sinistra del connettore per la presa del filo elettrico
ISRI - Trascrizione	ALIMENTAZIONE ca/ 125 - 160 - 220V/ PRIMA DI INSERIRE/ LA SPINA DI RETE/ CONTROLLARE LA POSIZIONE/ DEL CAMBIOTENSIONI/ SITUATO SOTTO LA MANIGLIA/ ALIMENTAZIONE cc/ 12V - 12A
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	funzionale
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo su plastica
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ numeri
ISRP - Posizione	sul lato posteriore in alto a sinistra su placca rettangolare ad angoli smussati fissata con vite
ISRI - Trascrizione	FUSIBILI/ 0,3AT RITARD. 4AT RITARD. 1,2A ISTANT./ PRIMA DI TOGLIERE/ LO SPORTELLO STACCARE LA SPINA/ DI ALIMENTAZIONE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	funzionale
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo su plastica
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sul fondo
ISRI - Trascrizione	LINEARITA'/VERT. SUR/ LINEARITA'/VERT. INF./ AMPIEZZA /VERT./ LINEARITA'/ORIZZ./ AMPIEZZA/ORIZZ./ FUOCO/ F.D.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di fabbrica/ commerciale
STMI - Identificazione	Brionvega S.a.S
STMU - Quantita'	3
	sullo schermo in basso al centro, sulla maniglia e sul retro in basso a

STMP - Posizione

destra

STMD - Descrizione

lettere in maiuscolo: BRIONVEGA

NSC - Notizie storico-critiche

La nascita dei televisori come elettrodomestici risale alla metà degli anni '30 negli Stati Uniti. I primi televisori, dotati di grossi tubi catodici sistemati in verticale, erano costituiti da mobili in legno con uno specchio obliquo posizionato nella parte alta che rifletteva l'immagine proveniente dal tubo catodico. Successivamente il tubo catodico venne posizionato in orizzontale e la visione avveniva direttamente sul video posto nella faccia anteriore del mobile. Questa nuova visione facilitò la visione collettiva e la diffusione della televisione come strumento di svago. ||In Italia la televisione arrivò dopo la Seconda Guerra Mondiale. Le forze riformiste, escluse dal governo e dalla politica, erano alla ricerca di formule operative in grado di riconciliare cultura e realtà. Tutto rifletteva il desiderio di ristabilire un rapporto conoscitivo attivo tra classe intellettuale e masse. ||Nel frattempo, la ripresa economica vide la crescente richiesta di oggetti che fossero simbolo di modernità e ricchezza. Il design si concentrò sul rinnovamento delle "forme dell'abitare" come simbolo del cambiamento profondo della società. La produzione di massa di prodotti di arredo innovativi sembrava un'occasione per superare le strozzature della cultura del paese e il suo livello di arretratezza. Televisori, frigoriferi, lavatrici divennero beni di consumo molto richiesti. ||Il design del tempo era interessato alla riduzione a forme semplici ma dinamiche, all'identificazione della struttura come segno portante dell'oggetto. Un modo di operare ancora architettonico, che affrontava il progetto di design come parte terminale di un progetto più ampio per arrivare, attraverso l'architettura, all'oggetto e all'utensile. Le linee aerodinamiche, la simmetria, la riduzione delle forme, l'impiego di materiali poveri e facilmente reperibili, l'adozione di tecnologie elementari, entrarono a far parte del codice stilistico dei designer e dell'industria italiana. ||In particolare, per i televisori, questo corrispose ad una ricerca di maggiore compattezza e di nuovi materiali. Le materie plastiche divengono scelta privilegiata dei designer per le loro qualità tattili, di infrangibilità, possibilità di colori, serialità. Saranno gli anni '60, con l'avvento del transistor, a rendere possibile la produzione di televisori più piccoli ed economici. Il primo modello di televisore a transistor fu della Sony nel 1959. Il primo televisore a transistor in Europa si ebbe nel 1962 su progetto di Marco Zanuso e Richard Sapper per la Brionvega, era il Doney 14, vincitore del Compasso d'Oro. Rivoluzionario nell'aspetto e nei materiali ma anche nella componentistica interna, suddivisa in blocchi a seconda delle funzioni per facilitarne lo smontaggio e le riparazioni. ||Zanuso e Sapper firmano nel 1964 il modello Algol 11" il primo con cinescopio rettangolare da 11 pollici, con la sua caratteristica forma con lo schermo inclinato. ||Il Doney 12, evoluzione del Doney 14, progettato nel 1967, sfruttava le caratteristiche tecniche dell'Algol. Prezzo di listino del 1967-68 del modello Doney 12: Lire 188.000 escluse le batterie. ||La crisi degli anni '70 si fece sentire anche nel settore dell'elettronica di consumo e la concorrenza delle industrie giapponesi aumentò le difficoltà dell'industria italiana. In parte anche i mutamenti culturali prodotti dalla Pop Art e il conflitto generazionale di quegli anni, accantonarono le idee sul "bel design". ||Nel 1973 venne introdotta la televisione a colori in Italia, quando finalmente gli enti pubblici decisero se utilizzare come standard televisivo a colori il sistema PAL (sviluppato in Germania) o il sistema SECAM (sviluppato in Francia), adottando il primo. ||Nella seconda metà degli anni '70 si ebbe un altro passo avanti sia nel modo di rapportarsi con la

TV a causa della nascita del telecomando, sia per questioni tecniche grazie all'avvento della microelettronica. Le diminuite dimensioni dei componenti permisero nuove forme, dimensioni e ricerche estetiche. Nuovi materiali come il polistirene permisero nuove forme squadrate, di colori scuri. Nascono anche i primi televisori ad alta definizione e realizzati con attenzione all'alta qualità del suono. La Brionvega fu tra le aziende italiane più all'avanguardia in questi anni, ne è un esempio il TVC 26" progettato da Mario Bellini. || Altro designer molto importante che si dedicò, negli anni '70 ed '80, alla ricerca di nuove forme di design applicate ai televisori fu Ettore Sottsass. || Una nuova rivoluzione tecnologica del settore dei televisori è stata l'avvento degli schermi a cristalli liquidi che hanno consentito una riduzione dei volumi (schermi piatti, senza tubo catodico) seppure la nuova tendenza di mercato vada verso l'uso di maxischermi e non più di televisori in miniatura.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCD - Data	2008
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piccoli segni di usura sulla superficie esterna

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Colombo, Rodolfo
FTAD - Data	2008/00/00
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"
FTAN - Codice identificativo	PST-ST140-00020_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Colombo, Rodolfo
FTAD - Data	2008/00/00
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Colombo, Rodolfo
FTAD - Data	2008/00/00
	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia

FTAE - Ente proprietario	"Leonardo da Vinci"
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Colombo, Rodolfo
FTAD - Data	2008/00/00
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fossati P.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 111
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 189-197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanuso M.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35, 37, 119-120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Branzi A.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carugati D.G.R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Enciclopedia Televisione
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Corso Televisione
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	NR

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Testa, Geraldine

CMPN - Nome

Ranon, Simona

RSR - Referente scientifico

Brenni, Paolo

RSR - Referente scientifico

Temporelli, Massimo

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sutera, Salvatore

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ronzon, Laura

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**AGGD - Data**

2011

AGGN - Nome

Iannone, Vincenzo

AGGE - EnteFondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia
"Leonardo**AGGF - Funzionario
responsabile**

Ronzon, Laura

AN - ANNOTAZIONI