

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01985635

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice COMTLC/MNST

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione televisore

OGTT - Tipologia a transistor, bianco e nero, portatile, 12 pollici

OGTN - Denominazione Brionvega Doney 12"

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale industria, manifattura, artigianato

CTA - Altra categoria telecomunicazioni via radio

CTC - Parole chiave design

CTC - Parole chiave Televisione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCN - Denominazione</b>	Monastero di San Vittore (ex)
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVD - Data</b>	1953-
<b>INVN - Numero</b>	11218
<b>STI - STIMA</b>	
<b>COL - COLLEZIONI</b>	
<b>COLD - Denominazione</b>	Collezione di telecomunicazioni del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1967
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1975
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore/ produttore
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Brionvega S.a.S.
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'</b>	1945/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	30000801
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUT - AUTORE RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	designer
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Zanuso Marco
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'</b>	1916/ 2001
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	30000807
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUT - AUTORE RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	designer
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Sapper Richard
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'</b>	1932/

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	30000806
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	plastica di Acrilnitrile-Butadiene-Stirene (ABS)
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ cromatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	24
<b>MISL - Larghezza</b>	29,5
<b>MISN - Lunghezza</b>	30
<b>MISV - Specifiche</b>	cinescopio, altezza, cm, 20  cinescopio, larghezza, cm, 26
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	kg
<b>MISG - Peso</b>	8,2
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Apparecchio in materiale plastico ABS di colore nero con profili arrotondati e smussati con cinescopio da 12 pollici autoprotetto. Nella parte superiore si trovano i comandi d'uso per l'accensione, la regolazione di volume luminosità contrasto e inquadratura, la scelta UHF/VHF, il selettore per l'antenna, la selezione dei canali VHF e UHF preselezionati (selettore rotante con le lettere da A ad H). Nella parte superiore si ha anche una maniglia estraibile in metallo. Sul retro del televisore si hanno le prese per il collegamento alla rete elettrica, alla batteria esterna ricaricabile. Il circuito interno di funzionamento comprende 21 diodi a cristallo, 26 transistor e un circuito integrato equivalente a 12 transistor e 12 diodi, un raddrizzatore metallico. Sempre all'interno si trova l'altoparlante ellittico. Sono presenti due antenne, una incorporata a stilo per VHF e una a dipolo per UHF. I dispositivi interni sono sistemati in tre blocchi (gruppo amplificatori, gruppo di alimentazione con circuiti batterie trasformatori comandi, gruppo di alimentazione interna con batteria e circuiti interni) disposti intorno al tubo catodico per ottimizzare gli spazi e contenere le dimensioni del televisore.  Sotto all'apparecchio è presente un'asta estraibile per collocare il televisore in posizione inclinata e facilitare la visione.
<b>UTF - Funzione</b>	Apparecchio che riceve le immagini e i suoni trasmessi mediante il sistema della televisione (programmi televisivi). Visione in bianco e nero.  Preselezione di 8 canali VHF e UHF.
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	Si accende il televisore agendo sull'apposito selettore. Si sceglie il canale desiderato. Si orienta l'antenna per visualizzare al meglio le immagini in bianco e nero sullo schermo.  Il cinescopio del televisore è un tubo a raggi catodici che ha la funzione di trasformare i segnali elettrici provenienti da una sorgente in energia visibile. Il segnale utile che controlla l'intensità del raggio elettronico, viene collegato, tra griglia e catodo, a due dispositivi che permettono di focalizzare il

raggio elettronico su uno schermo e deviano il fascio in maniera periodica nelle direzioni orizzontale e verticale, consentendo la scansione sincronizzata dell'immagine.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	funzionale
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione e a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra le rotelle da sinistra a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VOLUME/ QUADRO/ LUMINOSITA'/ CONTRASTO

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	funzionale
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	presso il tasto metallico
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANT. INT./ANT. EST.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	funzionale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione e a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla destra dietro alle quattro rotelle sulla rotella piatta nera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	UHF

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	funzionale
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione e a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo/ numeri
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra dietro alla rotellina piatta nera presso due tasti metallici
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1 Progr. 2 Progr./ SPENTO ACCESO

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	funzionale
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo su plastica
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo/ numeri
<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato posteriore in alto da sinistra a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SPENTO/ ACCESO  1 Progr./ 2 Progr.  ANT. UHF  ANT. INT./ ANT. EST.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	commerciale/ documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA/ ENG
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo su plastica
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo/ minuscolo/ numeri
<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato posteriore in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	doney 12"/ BRIONVEGA/ MODELLO DEPOSITATO/ MADE IN ITALY
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	funzionale
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo su plastica
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo/ minuscolo/ numeri
<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato posteriore in basso a sinistra del connettore per la presa del filo elettrico
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALIMENTAZIONE ca/ 125 - 160 - 220V/ PRIMA DI INSERIRE/ LA SPINA DI RETE/ CONTROLLARE LA POSIZIONE/ DEL CAMBIOTENSIONI/ SITUATO SOTTO LA MANIGLIA/ ALIMENTAZIONE cc/ 12V - 12A
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	funzionale
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo su plastica
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo/ numeri
<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato posteriore in alto a sinistra su placca rettangolare ad angoli smussati fissata con vite
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FUSIBILI/ 0,3AT RITARD. 4AT RITARD. 1,2A ISTANT./ PRIMA DI TOGLIERE/ LO SPORTELLO STACCARE LA SPINA/ DI ALIMENTAZIONE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	funzionale
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo su plastica
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fondo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LINEARITA'/VERT. SUR/ LINEARITA'/VERT. INF./ AMPIEZZA /VERT./ LINEARITA'/ORIZZ./ AMPIEZZA/ORIZZ./ FUOCO/ F.D.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di fabbrica/ commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Brionvega S.a.S
<b>STMU - Quantita'</b>	3
	sullo schermo in basso al centro, sulla maniglia e sul retro in basso a

**STMP - Posizione**

destra

**STMD - Descrizione**

lettere in maiuscolo: BRIONVEGA

**NSC - Notizie storico-critiche**

La nascita dei televisori come elettrodomestici risale alla metà degli anni '30 negli Stati Uniti. I primi televisori, dotati di grossi tubi catodici sistemati in verticale, erano costituiti da mobili in legno con uno specchio obliquo posizionato nella parte alta che rifletteva l'immagine proveniente dal tubo catodico. Successivamente il tubo catodico venne posizionato in orizzontale e la visione avveniva direttamente sul video posto nella faccia anteriore del mobile. Questa nuova visione facilitò la visione collettiva e la diffusione della televisione come strumento di svago. ||In Italia la televisione arrivò dopo la Seconda Guerra Mondiale. Le forze riformiste, escluse dal governo e dalla politica, erano alla ricerca di formule operative in grado di riconciliare cultura e realtà. Tutto rifletteva il desiderio di ristabilire un rapporto conoscitivo attivo tra classe intellettuale e masse. ||Nel frattempo, la ripresa economica vide la crescente richiesta di oggetti che fossero simbolo di modernità e ricchezza. Il design si concentrò sul rinnovamento delle "forme dell'abitare" come simbolo del cambiamento profondo della società. La produzione di massa di prodotti di arredo innovativi sembrava un'occasione per superare le strozzature della cultura del paese e il suo livello di arretratezza. Televisori, frigoriferi, lavatrici divennero beni di consumo molto richiesti. ||Il design del tempo era interessato alla riduzione a forme semplici ma dinamiche, all'identificazione della struttura come segno portante dell'oggetto. Un modo di operare ancora architettonico, che affrontava il progetto di design come parte terminale di un progetto più ampio per arrivare, attraverso l'architettura, all'oggetto e all'utensile. Le linee aerodinamiche, la simmetria, la riduzione delle forme, l'impiego di materiali poveri e facilmente reperibili, l'adozione di tecnologie elementari, entrarono a far parte del codice stilistico dei designer e dell'industria italiana. ||In particolare, per i televisori, questo corrispose ad una ricerca di maggiore compattezza e di nuovi materiali. Le materie plastiche divengono scelta privilegiata dei designer per le loro qualità tattili, di infrangibilità, possibilità di colori, serialità. Saranno gli anni '60, con l'avvento del transistor, a rendere possibile la produzione di televisori più piccoli ed economici. Il primo modello di televisore a transistor fu della Sony nel 1959. Il primo televisore a transistor in Europa si ebbe nel 1962 su progetto di Marco Zanuso e Richard Sapper per la Brionvega, era il Doney 14, vincitore del Compasso d'Oro. Rivoluzionario nell'aspetto e nei materiali ma anche nella componentistica interna, suddivisa in blocchi a seconda delle funzioni per facilitarne lo smontaggio e le riparazioni. ||Zanuso e Sapper firmano nel 1964 il modello Algol 11" il primo con cinescopio rettangolare da 11 pollici, con la sua caratteristica forma con lo schermo inclinato. ||Il Doney 12, evoluzione del Doney 14, progettato nel 1967, sfruttava le caratteristiche tecniche dell'Algol. Prezzo di listino del 1967-68 del modello Doney 12: Lire 188.000 escluse le batterie. ||La crisi degli anni '70 si fece sentire anche nel settore dell'elettronica di consumo e la concorrenza delle industrie giapponesi aumentò le difficoltà dell'industria italiana. In parte anche i mutamenti culturali prodotti dalla Pop Art e il conflitto generazionale di quegli anni, accantonarono le idee sul "bel design". ||Nel 1973 venne introdotta la televisione a colori in Italia, quando finalmente gli enti pubblici decisero se utilizzare come standard televisivo a colori il sistema PAL (sviluppato in Germania) o il sistema SECAM (sviluppato in Francia), adottando il primo. ||Nella seconda metà degli anni '70 si ebbe un altro passo avanti sia nel modo di rapportarsi con la

TV a causa della nascita del telecomando, sia per questioni tecniche grazie all'avvento della microelettronica. Le diminuite dimensioni dei componenti permisero nuove forme, dimensioni e ricerche estetiche. Nuovi materiali come il polistirene permisero nuove forme squadrate, di colori scuri. Nascono anche i primi televisori ad alta definizione e realizzati con attenzione all'alta qualità del suono. La Brionvega fu tra le aziende italiane più all'avanguardia in questi anni, ne è un esempio il TVC 26" progettato da Mario Bellini. || Altro designer molto importante che si dedicò, negli anni '70 ed '80, alla ricerca di nuove forme di design applicate ai televisori fu Ettore Sottsass. || Una nuova rivoluzione tecnologica del settore dei televisori è stata l'avvento degli schermi a cristalli liquidi che hanno consentito una riduzione dei volumi (schermi piatti, senza tubo catodico) seppure la nuova tendenza di mercato vada verso l'uso di maxischermi e non più di televisori in miniatura.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCD - Data</b>	2008
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccoli segni di usura sulla superficie esterna

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Colombo, Rodolfo
<b>FTAD - Data</b>	2008/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PST-ST140-00020_01

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Colombo, Rodolfo
<b>FTAD - Data</b>	2008/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Colombo, Rodolfo
<b>FTAD - Data</b>	2008/00/00
	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	"Leonardo da Vinci"
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Colombo, Rodolfo
<b>FTAD - Data</b>	2008/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fossati P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 111
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 189-197
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zanuso M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 35, 37, 119-120
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Branzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 200-202
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carugati D.G.R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Enciclopedia Televisione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Corso Televisione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

**CMPN - Nome**

Testa, Geraldine

**CMPN - Nome**

Ranon, Simona

**RSR - Referente scientifico**

Brenni, Paolo

**RSR - Referente scientifico**

Temporelli, Massimo

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Sutera, Salvatore

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ronzon, Laura

**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE****AGGD - Data**

2011

**AGGN - Nome**

Iannone, Vincenzo

**AGGE - Ente**Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia  
"Leonardo**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Ronzon, Laura

**AN - ANNOTAZIONI**