

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02040510

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Birolli Renato

AUTA - Dati anagrafici 1905-1959

AUTH - Sigla per citazione 20000006

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO****SGTT - Titolo dell'opera** Le grandi mistiche**SGTI - Identificazione del soggetto** Nudi femminili**LC - LOCALIZZAZIONE****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Lombardia**PVCP - Provincia** MI**PVCC - Comune** Milano**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** edificio residenziale**LDCN - Denominazione** Casa Museo Boschi - Di Stefano**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Via Jan, 15**LDCM - Denominazione raccolta** Polo del Novecento e Arte Contemporanea**LDCS - Specifiche** sala 5, parete A**UB - UBICAZIONE****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 438**INVD - Data** 1974**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione raccolta** collezione Boschi Di Stefano**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1940**PRDU - Data uscita** 1974**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1937**DTSF - A** 1938**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO****MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione** olio su tela**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 99**MISL - Larghezza** 59.5

MISV - Varie	ingombro: 114x74x7,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Supporto: la tela, poco tirata, provoca ondulamenti.  Superficie cromatica: craquelure sulle figure.  Data rilievo: 2005
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Descrizione dell'opera	NR
<b>STM - STEMMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMI - Identificazione	EX TABULIS/ ANTONIO BOSCHI
STMP - Posizione	retro, in alto a destra
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Boschi, Antonio
ACQD - Data acquisizione	1974
ACQL - Luogo acquisizione	Milano
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte
CDGI - Indirizzo	Palazzo Marino, piazza Scala 2
<b>ALN - MUTAMENTI DELLA CONDIZIONE GIURIDICA O MATERIALE DELL'OPERA</b>	
ALNT - Tipo evento	Acquisto
ALND - Data evento	1940
ALNN - Note	Antonio Boschi acquista il dipinto nel 1940 da un collezionista privato.
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAC - Collocazione	Archivio Iconografico M9
FTAN - Codice identificativo	OAC-5i010-00027_01
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAE - Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
FTAC - Collocazione	Castello Sforzesco
FTAN - Codice identificativo	OAC-5i010-00027_02

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gli artisti di Corrente
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 27
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 2

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cinquant'anni di pittura italiana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 176

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Birolli, R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 170
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n. 170

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caramel, L./ Fiorio, M.T./ Pirovano, C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. I, p. 26, n. 219
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	vol. I, fig. 219

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Anni Trenta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Anni Trenta. Arte e cultura a Milano
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Palazzo Reale, 1982
<b>MSTD - Data</b>	NR

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Collezionare il proprio tempo
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1997
<b>MSTD - Data</b>	NR

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Giacon, Danka
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Vecchio, Stefania
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pugliese, Marina