

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02040532

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Carrà Carlo

AUTA - Dati anagrafici 1881-1966

AUTH - Sigla per citazione 20000012

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Capanni in Versilia

SGTI - Identificazione del soggetto Paesaggio

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia edificio residenziale

<b>LDCN - Denominazione</b>	Casa Museo Boschi - Di Stefano
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Jan, 15
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Polo del Novecento e Arte Contemporanea
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 4, parete D
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1040
<b>INVD - Data</b>	1974
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Boschi Di Stefano
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1974
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1931
<b>DTSF - A</b>	1931
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO</b>	
<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	olio su cartone
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	24
<b>MISL - Larghezza</b>	33
<b>MISV - Varie</b>	ingombro: 42x40,7x4,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Supporto: graffi lungo il perimetro.  Data rilievo: 30/11/2005
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	NR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C.Carrà 31
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	stampato e scritto a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Seconda Quadriennale d'arte Nazionale/ Roma MCMXXXV A. XIII/ nome Carlo Carrà via Pascoli/ titolo Capanni al mare/ prezzo 2.000/ proprietario autore/ indirizzo Milano via Pascoli 18
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	stampato e scritto a macchina
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MUSEI DEL COMUNE DI MILANO/ GALLERIA D'ARTE MODERNA/ autore Carlo Carrà/ titolo Capanni in Versilia/ 1931/ prov. Collez. Boschi - Di Stefano/ cat. n. 428
<b>STM - STEMMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMI - Identificazione</b>	invito all'op 3162
<b>STMP - Posizione</b>	retro
<b>STM - STEMMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMI - Identificazione</b>	EX TABULIS/ ANTONIO BOSCHI
<b>STMP - Posizione</b>	retro, in basso a destra
<b>STM - STEMMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMI - Identificazione</b>	Casa d'Artisti
<b>STMP - Posizione</b>	retro
<b>STM - STEMMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMI - Identificazione</b>	Seconda Quadriennale d'arte Nazionale/ Roma MCMXXXV A. XIII/ nome Carl
<b>STMP - Posizione</b>	retro
<b>STM - STEMMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta GAM
<b>STMI - Identificazione</b>	MUSEI DEL COMUNE DI MILANO/ GALLERIA D'ARTE MODERNA/ autore Carlo Carr
<b>STMP - Posizione</b>	retro
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Boschi, Antonio

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1974
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Milano
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Palazzo Marino, piazza Scala 2
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Iconografico M9
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OAC-5i010-00049_01
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Civico Archivio Fotografico
<b>FTAC - Collocazione</b>	Castello Sforzesco
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OAC-5i010-00049_02
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotocolor
<b>FTAD - Data</b>	2000/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivo CRA
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OAC-5i010-00049_03
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	II Quadriennale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cinquant'anni di pittura italiana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caramel, L./ Fiorio, M.T./ Pirovano, C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. I, p. 33, n. 428

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	vol. I, fig. 418
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carlo Carrà
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garberi, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 159
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Una dolcezza inquieta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 154, n. 58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carlo Carrà
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967/1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 18/31
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	II Quadriennale nazionale d'arte di Roma
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1935
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Carlo Carrà
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, s.l., 1987
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma, s.l., 1987
<b>MSTL - Luogo</b>	Baden Baden, s.l., 1987
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Italia anni Trenta. Opere dalle collezioni d'arte del Comune di Milano
<b>MSTL - Luogo</b>	Zagabria, Museo Russo, 1989
<b>MSTL - Luogo</b>	Leningrado, Museo Russo, 1989
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Una dolcezza inquieta: l'Universo poetico di Eugenio Montale

<b>MSTL - Luogo</b>	Genova, Palazzo Belgiojoso, 1996
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Collezionare il proprio tempo
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1997
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1997
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Giacon, Danka
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Vecchio, Stefania
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pugliese, Marina