

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02040558

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Crippa Roberto

AUTA - Dati anagrafici 1921-1972

AUTH - Sigla per citazione 20000016

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Il sogno di Anna Bolena II

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia edificio residenziale

LDCN - Denominazione Casa Museo Boschi - Di Stefano

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Jan, 15
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Polo del Novecento e Arte Contemporanea
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 10, parete C

#### **UB - UBICAZIONE**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1109
<b>INVD - Data</b>	1974

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Boschi Di Stefano
--------------------------------------	------------------------------

##### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1974
---------------------------	------

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	deposito
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museale
<b>PRCD - Denominazione</b>	magazzino Boschi
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazzetta Reale 1

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1951
<b>DTSF - A</b>	1952

#### **MT - DATI TECNICI**

##### **MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	olio su tela
---	--------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	113
<b>MISL - Larghezza</b>	146
<b>MISV - Varie</b>	ingombro: 114x147x2,5

#### **CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Supporto: uno strappo sulla superficie blu in alto è stato restaurato. ||Superficie cromatica: due macchie di liquido in basso vicino alla cornice.||Data rilievo: 2005

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1992

**RSTN - Nome dell'operatore**

Arch. Rossi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Descrizione dell'opera**

NR

**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRP - Posizione**

retro

**ISRI - Trascrizione**

II° Il sogno di Anna Bolena/Crippa 51-52

**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRP - Posizione**

retro, telaio

**ISRI - Trascrizione**

Alexandre Jolas Gallery New York Crippa 51-52

**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura**

stampato

**ISRP - Posizione**

etichetta

**ISRI - Trascrizione**

CRIPPA ROBERTO/ Il sogno di Anna Bolena II - olio su tela / inv. n. 1109/ Cat. n. / COLLEZ. BOSCHI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura**

stampato

**ISRP - Posizione**

etichetta

**ISRI - Trascrizione**

Liguigli/ Milano 4398-30/ inv. 1109 Boschi/ mostra Da Boccioni a Paolini

**STM - STEMMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

etichetta CIMAC

**STMI - Identificazione**

CRIPPA ROBERTO/ Il sogno di Anna Bolena II - olio su tela / inv. n. 11

**STMP - Posizione**

retro

**STM - STEMMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

etichetta

**STMI - Identificazione**

Liguigli/ Milano 4398-30/ inv. 1109 Boschi/ mostra Da Boccioni a Paoli

**STMP - Posizione**

retro

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Boschi, Antonio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1974
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Milano

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Palazzo Marino, piazza Scala 2

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Iconografico M9
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OAC-5i010-00075_01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Civico Archivio Fotografico
<b>FTAC - Collocazione</b>	Castello Sforzesco
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OAC-5i010-00075_02

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotocolor
<b>FTAD - Data</b>	2000/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio CRA
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OAC-5i010-00075_03

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cinquant'anni di pittura italiana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 260/ 261

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caramel, L./ Fiorio, M.T./ Pirovano, C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. I, p. 40, n. 593
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	vol. I, fig. 584

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Roberto Crippa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Identità: differenza. Una topografia della modernità
<b>MSTL - Luogo</b>	Graz, s.l., 1992
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Collezionare il proprio tempo
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1997
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Roberto Crippa
<b>MSTL - Luogo</b>	Monza, Villa Reale, 1999
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Da Boccioni a Paolini
<b>MSTL - Luogo</b>	Weimar, s.l., 2002
<b>MSTL - Luogo</b>	Wuppertal, s.l., 2002
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Giacon, Danka
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Vecchio, Stefania
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pugliese, Marina