

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02040558

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Crippa Roberto

AUTA - Dati anagrafici 1921-1972

AUTH - Sigla per citazione 20000016

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Il sogno di Anna Bolena II

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia edificio residenziale

LDCN - Denominazione Casa Museo Boschi - Di Stefano

| | |
|---|---|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Jan, 15 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Polo del Novecento e Arte Contemporanea |
| LDCS - Specifiche | sala 10, parete C |

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 1109 |
| INVD - Data | 1974 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione Boschi Di Stefano |
|--------------------------------------|------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1974 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-------------------|
| PRCT - Tipologia | deposito |
| PRCQ - Qualificazione | museale |
| PRCD - Denominazione | magazzino Boschi |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | piazzetta Reale 1 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1951 |
| DTSF - A | 1952 |

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO

| | |
|---|--------------|
| MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione | olio su tela |
|---|--------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 113 |
| MISL - Larghezza | 146 |
| MISV - Varie | ingombro: 114x147x2,5 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Supporto: uno strappo sulla superficie blu in alto è stato restaurato. ||Superficie cromatica: due macchie di liquido in basso vicino alla cornice.||Data rilievo: 2005

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1992

RSTN - Nome dell'operatore

Arch. Rossi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Descrizione dell'opera**

NR

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

ISRP - Posizione

retro

ISRI - Trascrizione

II° Il sogno di Anna Bolena/Crippa 51-52

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

ISRP - Posizione

retro, telaio

ISRI - Trascrizione

Alexandre Jolas Gallery New York Crippa 51-52

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

stampato

ISRP - Posizione

etichetta

ISRI - Trascrizione

CRIPPA ROBERTO/ Il sogno di Anna Bolena II - olio su tela / inv. n. 1109/ Cat. n. / COLLEZ. BOSCHI

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

stampato

ISRP - Posizione

etichetta

ISRI - Trascrizione

Liguigli/ Milano 4398-30/ inv. 1109 Boschi/ mostra Da Boccioni a Paolini

STM - STEMMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

etichetta CIMAC

STMI - Identificazione

CRIPPA ROBERTO/ Il sogno di Anna Bolena II - olio su tela / inv. n. 11

STMP - Posizione

retro

STM - STEMMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

etichetta

STMI - Identificazione

Liguigli/ Milano 4398-30/ inv. 1109 Boschi/ mostra Da Boccioni a Paoli

STMP - Posizione

retro

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Boschi, Antonio |
| ACQD - Data acquisizione | 1974 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Milano |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte |
| CDGI - Indirizzo | Palazzo Marino, piazza Scala 2 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAC - Collocazione | Archivio Iconografico M9 |
| FTAN - Codice identificativo | OAC-5i010-00075_01 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAE - Ente proprietario | Civico Archivio Fotografico |
| FTAC - Collocazione | Castello Sforzesco |
| FTAN - Codice identificativo | OAC-5i010-00075_02 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotocolor |
| FTAD - Data | 2000/00/00 |
| FTAC - Collocazione | Archivio CRA |
| FTAN - Codice identificativo | OAC-5i010-00075_03 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cinquant'anni di pittura italiana |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 260/ 261 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Caramel, L./ Fiorio, M.T./ Pirovano, C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. I, p. 40, n. 593 |
| BIBI - V., tavv., figg. | vol. I, fig. 584 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Roberto Crippa |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Identità: differenza. Una topografia della modernità |
| MSTL - Luogo | Graz, s.l., 1992 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Collezionare il proprio tempo |
| MSTL - Luogo | Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1997 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Roberto Crippa |
| MSTL - Luogo | Monza, Villa Reale, 1999 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Da Boccioni a Paolini |
| MSTL - Luogo | Weimar, s.l., 2002 |
| MSTL - Luogo | Wuppertal, s.l., 2002 |
| MSTD - Data | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Giacon, Danka |
| RSR - Referente scientifico | Vecchio, Stefania |
| FUR - Funzionario responsabile | Pugliese, Marina |