

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02040565
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	De Amicis Cristoforo
AUTA - Dati anagrafici	1902-1987
AUTH - Sigla per citazione	20000018
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Paesaggio
SGTI - Identificazione del soggetto	Paesaggio
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	edificio residenziale
LDCN - Denominazione	Casa Museo Boschi - Di Stefano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Jan, 15
LDCM - Denominazione raccolta	Polo del Novecento e Arte Contemporanea
LDCS - Specifiche	sala 10, parete B
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1805
INVD - Data	1974
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Bosisio
--------------------------------------	--------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1935
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Boschi Di Stefano
--------------------------------------	------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1935
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1974
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PRVP - Provincia</b>	BS
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Bedizzole
----------------------	-----------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
-------------------------	-------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
------------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa Boschi
-----------------------------	--------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	deposito
-------------------------	----------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museale
------------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	magazzino
-----------------------------	-----------

<b>PRCS - Specifiche</b>	piano 1
--------------------------	---------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1990
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	2003
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1928
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1928
-----------------	------

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLEGIMENTO**

<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	olio su tela
---	--------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	60.5
<b>MISL - Larghezza</b>	76
<b>MISV - Varie</b>	ingombro: 96x60x4 da verificare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Supporto: mancano le chiavi del telaio.  Data rilievo: 2005

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	NR
--------------------------------------	----

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DE AMICIS/ 28

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	stampato e scritto a macchina
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MUSEI DEL COMUNE DI MILANO/ GALLERIA D'ARTE MODERNA/ autore Cristoforo De Amicis/ titolo Paesaggio/ 1928/ prov. Collez. Boschi - Di Stefano/ cat.n. 730

**STM - STEMMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMI - Identificazione</b>	Galleria Milano/ febbraio 1932/ n. 451
<b>STMP - Posizione</b>	retro

**STM - STEMMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMI - Identificazione</b>	EX TABULIS/ ANTONIO BOSCHI
<b>STMP - Posizione</b>	retro, in basso a destra

**STM - STEMMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta GAM
<b>STMI - Identificazione</b>	MUSEI DEL COMUNE DI MILANO/ GALLERIA D'ARTE MODERNA/ autore Cristoforo
<b>STMP - Posizione</b>	retro, telaio, in basso

**STM - STEMMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMI - Identificazione</b>	(...) Como/ Villa Olmo/ 1937 (...)

<b>STMP - Posizione</b>	retro, telaio, in alto
<b>STM - STEMMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMI - Identificazione</b>	proprietà RODOLFO BOSISIO
<b>STMP - Posizione</b>	retro, telaio, a destra
<b>STM - STEMMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMI - Identificazione</b>	Galleria Milano (...)
<b>STMP - Posizione</b>	retro, telaio, a destra
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Boschi, Antonio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1974
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Milano
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Palazzo Marino, piazza Scala 2
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Iconografico M9
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OAC-5i010-00082_01
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Civico Archivio Fotografico
<b>FTAC - Collocazione</b>	Castello Sforzesco
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OAC-5i010-00082_02
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sartoris, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caramel, L./ Fiorio, M.T./ Pirovano, C.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. I, p. 44, n. 730
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	vol. I, fig. 726
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	II Mostra di pittura moderna italiana
<b>MSTL - Luogo</b>	Como, Villa Olmo, 1937
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Collezionare il proprio tempo
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1997
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Giacon, Danka
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Vecchio, Stefania
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pugliese, Marina