

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02040571

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto De Grada Raffaele

AUTA - Dati anagrafici 1885-1957

AUTH - Sigla per citazione 20000020

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Coniugi Boschi - Di Stefano

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Paesaggio sul Lambro

SGTT - Titolo dell'opera Boschetto a Taliedo

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                                  | Milano                                  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                               | edificio residenziale                   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                           | Casa Museo Boschi - Di Stefano          |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>       | Via Jan, 15                             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                  | Polo del Novecento e Arte Contemporanea |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                              | sala 4, parete D                        |
| <b>UB - UBICAZIONE</b>                                |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>     |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                  | 1093                                    |
| <b>INVD - Data</b>                                    | 1974                                    |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>                      |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza                    |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | collezione Francesco Di Stefano         |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1938                                    |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>                      |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza                    |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | collezione Boschi Di Stefano            |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1938                                    |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1974                                    |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>                      |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di deposito                       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Lombardia                               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | MI                                      |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Milano                                  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | deposito                                |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | museale                                 |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | magazzino - CIMAC                       |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>       | piazzetta Reale 1                       |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                              | piano I                                 |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1989                                    |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 2003                                    |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | copia                |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | NR                   |
| <b>ROFD - Data opera finale /originale</b>        | 1930                 |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | Sartoris 1937, p. 37 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1930 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca   |
| <b>DTSF - A</b>         | 1938 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca   |

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b> | olio su tela |
|---|--------------|

**MIS - MISURE**

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm                     |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 75                     |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 89                     |
| <b>MISV - Varie</b>     | ingombro: 96,4x111,5x6 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Superficie cromatica: lacuna di colore in basso a destra tra il sentiero e il prato.  Cornice: luce tra cornice e tela, il dipinto si muove all'interno della cornice.  Il dipinto è protetto da vetro.  Data rilievo: 2005 |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| <b>DESO - Descrizione dell'opera</b> | NR |
|--------------------------------------|----|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                    |                     |
|------------------------------------|---------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello          |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | in basso a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | Raffaele De Grada   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                    |                |
|------------------------------------|----------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a matita       |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | retro, cornice |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | De Grada/ Passaggio sul Lambro/ 4bis/ proprietà Fam. di Stefano  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | etichetta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Paesaggio: campagna presso Taliedo 1932  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | etichetta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Paesaggio sul Lambro/ Raffele de Grada   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | stampato e scritto a macchina  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | etichetta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | MUSEI DEL COMUNE DI MILANO/ GALLERIA D'ARTE MODERNA/ autore Raffaele De Grada/ titolo Paesaggio sul Lambro/ 1930/ prov. Collez. Boschi - Di Stefano/ cat. n. 739 |
| <b>STM - STEMMI, MARCHI</b>                |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | etichetta  |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Paesaggio: campagna presso Taliedo 1932  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | retro, telaio, in alto   |
| <b>STM - STEMMI, MARCHI</b>                |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | etichetta  |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Paesaggio sul Lambro/ Raffele de Grada   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | retro, telaio, in alto   |
| <b>STM - STEMMI, MARCHI</b>                |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | etichetta  |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | MUSEI DEL COMUNE DI MILANO/ GALLERIA D'ARTE MODERNA/ autore Raffaele D   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | retro, telaio, in basso  |
| <b>STM - STEMMI, MARCHI</b>                |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | etichetta colorata   |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | GALLERIA PESARO  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | retro, telaio, in basso  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Boschi, Antonio  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1974   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | Milano   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Ente pubblico territoriale   |

|  |   |
|--|---|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                                      | Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>  | Palazzo Marino, piazza Scala 2  |
| <b>ALN - MUTAMENTI DELLA CONDIZIONE GIURIDICA O MATERIALE DELL'OPERA</b> |   |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>  | Successione   |
| <b>ALND - Data evento</b>  | 1938  |
| <b>ALNN - Note</b>   | Il dipinto passa in eredità dalla collezione di Francesco Di Stefano alla collezione di Antonio Boschi e Marieda Di Stefano |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>                             |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                                  |   |
| <b>FTAX - Genere</b>   | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>   | Archivio Iconografico M9  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                                      | OAC-5i010-00089_01  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                                  |   |
| <b>FTAX - Genere</b>   | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | negativo b/n  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>  | Civico Archivio Fotografico   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>   | Castello Sforzesco  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                                      | OAC-5i010-00089_02  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                                  |   |
| <b>FTAX - Genere</b>   | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | negativo b/n  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>  | Civico Archivio Fotografico   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>   | Castello Sforzesco  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                                      | OAC-5i010-00089_03  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                                  |   |
| <b>FTAX - Genere</b>   | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotocolor   |
| <b>FTAD - Data</b>   | 2000/00/00  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>   | Archivio CRA  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                                      | OAC-5i010-00089_04  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>   | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>   | Cinquant'anni di pittura italiana   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>   | 1974  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>  | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>   | p. 125  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>   | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>   | Raffaele De Grada   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>   | 1976  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>  | NR  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Caramel, L./ Fiorio, M.T./ Pirovano, C. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | vol. I, p. 44, n. 739                   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | vol. I, fig. 736                        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Anni Trenta            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Raffaele De Grada      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1985                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Garberi, M.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 160                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | p. 100                 |

**MST - MOSTRE**

|                      |                                    |
|----------------------|------------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Raffaele De Grada                  |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Milano, Rotonda della Besana, 1976 |
| <b>MSTD - Data</b>   | NR                                 |

**MST - MOSTRE**

|                      |                                      |
|----------------------|--------------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Anni Trenta. Arte e cultura a Milano |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Milano, Palazzo Reale, 1982          |
| <b>MSTD - Data</b>   | NR                                   |

**MST - MOSTRE**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Il lombardo De Grada: mostra antologica di Raffaele De Grada (1885 - 1957) |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Iseo, s.l., 1985   |
| <b>MSTD - Data</b>   | NR   |

**MST - MOSTRE**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Italia anni Trenta. Opere dalle collezioni d'arte del Comune di Milano |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Zagabria, Museo Russo, 1989  |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Leningrado, Museo Russo, 1989  |
| <b>MSTD - Data</b>   | NR   |

**MST - MOSTRE**

|  |  |
|--|--|
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Collezionare il proprio tempo                  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1997  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | NR   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2005   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Giacon, Danka                                  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Vecchio, Stefania                              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Pugliese, Marina                               |