

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02040602

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Sironi Mario

AUTA - Dati anagrafici 1885-1961

AUTH - Sigla per citazione 20000025

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera La nuvola sulla città

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	edificio residenziale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Casa Museo Boschi - Di Stefano
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Jan, 15
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Polo del Novecento e Arte Contemporanea
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 4, parete C

#### **UB - UBICAZIONE**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1019
<b>INVD - Data</b>	1974

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Rosetta Varenna Gussoni
--------------------------------------	------------------------------------

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Boschi Di Stefano
--------------------------------------	------------------------------

##### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1974
---------------------------	------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1924
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1925
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

#### **MT - DATI TECNICI**

##### **MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	olio su compensato
---------------------------------------------------	--------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	59.5
<b>MISL - Larghezza</b>	64.5
<b>MISV - Varie</b>	ingombro: 72x77,5x4,5

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Superficie cromatica: caduta di colore al centro vicino al palazzo dipinto a destra.  Data rilievo: 2005
--------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	NR
--------------------------------------	----

**STM - STEMMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
--------------------------------------	-----------

<b>STMI - Identificazione</b>	EX TABULIS/ ANTONIO BOSCHI
-------------------------------	----------------------------

<b>STMP - Posizione</b>	retro, in alto a destra
-------------------------	-------------------------

**STM - STEMMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
--------------------------------------	-----------

<b>STMI - Identificazione</b>	Galleria Milano/ 1.7.931/ n. 429
-------------------------------	----------------------------------

<b>STMP - Posizione</b>	retro, telaio
-------------------------	---------------

**STM - STEMMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
--------------------------------------	-----------

<b>STMI - Identificazione</b>	Galleria Milano/ febbraio 1932/ n. 2835
-------------------------------	-----------------------------------------

<b>STMP - Posizione</b>	retro, telaio
-------------------------	---------------

**STM - STEMMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
--------------------------------------	-----------

<b>STMI - Identificazione</b>	proprietà Rosetta Varenna Gussoni
-------------------------------	-----------------------------------

<b>STMP - Posizione</b>	retro, telaio
-------------------------	---------------

**STM - STEMMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
--------------------------------------	--------

<b>STMI - Identificazione</b>	illeggibile
-------------------------------	-------------

<b>STMP - Posizione</b>	retro
-------------------------	-------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel retro altro abbozzo ad olio che raffigura un paesaggio con un albero in primo piano.
---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQN - Nome</b>	Boschi, Antonio
--------------------	-----------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1974
---------------------------------	------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Milano
----------------------------------	--------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte
-------------------------------------	-------------------------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Palazzo Marino, piazza Scala 2
-------------------------	--------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Iconografico M9
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OAC-5i010-00120_01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Civico Archivio Fotografico
<b>FTAC - Collocazione</b>	Castello Sforzesco
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OAC-5i010-00120_02

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caramel, L./ Fiorio, M.T./ Pirovano, C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II, p. 438, n. 1652
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	vol. II, fig. 1652

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Collezionare il proprio tempo
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1997
<b>MSTD - Data</b>	NR

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Giacon, Danka
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Vecchio, Stefania
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pugliese, Marina