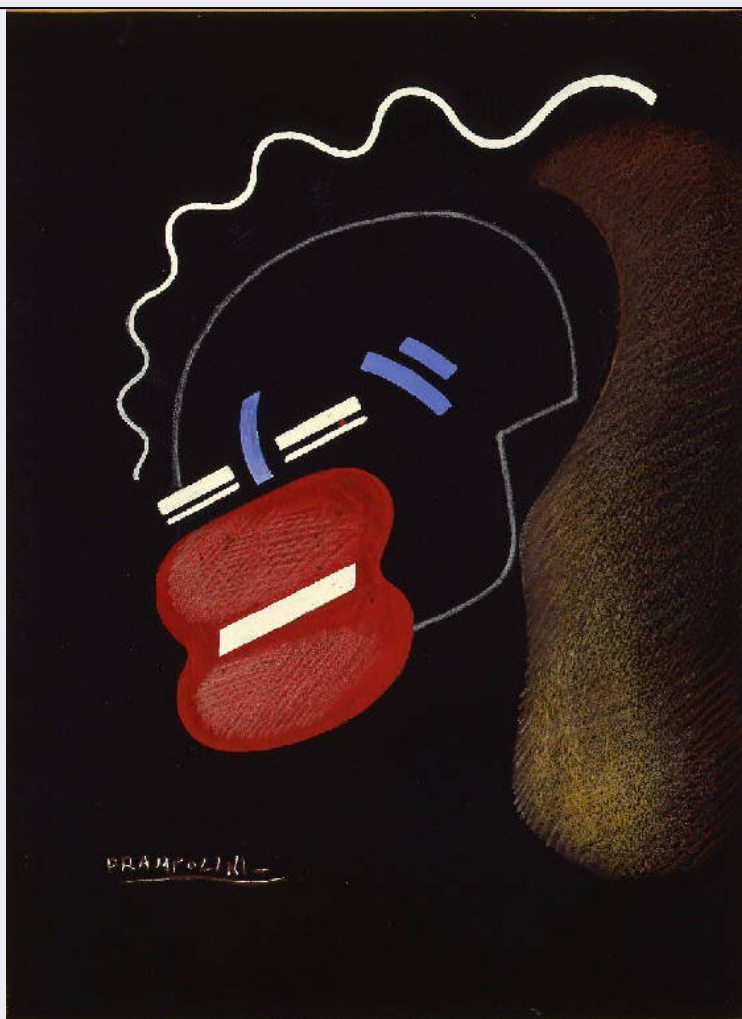


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02040777

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Prampolini Enrico

AUTA - Dati anagrafici 1894-1956

AUTH - Sigla per citazione 20000060

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Maschera di negro

**LC - LOCALIZZAZIONE****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	edificio residenziale
LDCN - Denominazione	Casa Museo Boschi - Di Stefano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Jan, 15
LDCM - Denominazione raccolta	Polo del Novecento e Arte Contemporanea
LDCS - Specifiche	sala 2, parete D

**UB - UBICAZIONE****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	376
INVD - Data	1974

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCM - Denominazione raccolta	collezione Boschi Di Stefano
-------------------------------	------------------------------

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1974
--------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	deposito
PRCQ - Qualificazione	museale
PRCD - Denominazione	Gabinetto dei Disegni
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello 1

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1989
----------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1927
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1927
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO

<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	tempera, carbone su tela
---	--------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	29.5
<b>MISL - Larghezza</b>	22.5
<b>MISV - Varie</b>	ingombro: 54x46,5x2

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Durante il sopralluogo, il chiodo di sostegno nel muro è stato sostituito con un tassello.  Il dipinto è protetto da vetro.  Data rilievo: 2005

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	NR
--------------------------------------	----

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a carboncino
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRAMPOLINI

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a carboncino
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Alla gentilissima Signora Marieda Boschi/ fidente appassionata cultrice delle arti belle d'avanguardia/ Con devoto omaggio/ Ernesto Guarnotta/ Milano 12.2.38

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Boschi, Antonio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1974
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Milano

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte

**CDGI - Indirizzo**

Palazzo Marino, piazza Scala 2

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAC - Collocazione** Archivio Iconografico M9**FTAN - Codice identificativo** OAC-5i010-00276\_01**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** negativo b/n**FTAE - Ente proprietario** Civico Archivio Fotografico**FTAC - Collocazione** Castello Sforzesco**FTAN - Codice identificativo** OAC-5i010-00276\_02**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Caramel, L./ Fiorio, M.T./ Pirovano, C.**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** vol. II, p. 434, n. 1540**BIBI - V., tavv., figg.** vol. II, fig. 1539**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Garberi, M.**BIBD - Anno di edizione** 1989**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** p. 161**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Da Modigliani a Fontana**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIL - Citazione completa**

E' verosimilmente un bozzetto per una delle maschere della pantomima "Cocktail" di Marinetti, con musiche di Silvio Mix, messa in scena nel 1927 a Parigi, al Teatro de la Madaleine (e poi nell'anno successivo a Torino, al Teatro di Torino), con la Compagnia della Pantomima Futurista. E' infatti vicinissimo, anche nelle soluzioni grafiche (il profilo mistilineo del volto, la linea ondulata dei capelli, il ricorso a segmenti lineari molto accentuati, l'essenzialità dei tracciati e dei contrasti),

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Italia anni Trenta. Opere dalle collezioni d'arte del Comune di Milano**MSTL - Luogo** Zagabria, Museo Russo, 1989**MSTL - Luogo** Leningrado, Museo Russo, 1989**MSTD - Data** NR

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Da Modigliani a Fontana**MSTL - Luogo** Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1991**MSTD - Data** NR**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Giacon, Danka**RSR - Referente scientifico** Vecchio, Stefania**FUR - Funzionario responsabile** Pugliese, Marina