

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02040777
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTN - Nome scelto	Prampolini Enrico
AUTA - Dati anagrafici	1894-1956
AUTH - Sigla per citazione	20000060

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto

## SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

<b>SGTT - Titolo dell'opera</b>	Maschera di negro
<b>LC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	edificio residenziale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Casa Museo Boschi - Di Stefano
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Jan, 15
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Polo del Novecento e Arte Contemporanea
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 2, parete D
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	376
<b>INVD - Data</b>	1974
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Boschi Di Stefano
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1974
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	deposito
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Gabinetto dei Disegni
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Castello 1
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1989
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1927
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1927
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	tempera, carbone su tela
---	--------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	29.5
<b>MISL - Larghezza</b>	22.5
<b>MISV - Varie</b>	ingombro: 54x46,5x2

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Durante il sopralluogo, il chiodo di sostegno nel muro è stato sostituito con un tassello.  Il dipinto è protetto da vetro.  Data rilievo: 2005

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	NR
--------------------------------------	----

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a carboncino
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRAMPOLINI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a carboncino
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Alla gentilissima Signora Marieda Boschi/ fidente appassionata cultrice delle arti belle d'avanguardia/ Con devoto omaggio/ Ernesto Guarnotta/ Milano 12.2.38

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Boschi, Antonio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1974
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Milano

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione</b>	

**specifica**

Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte

**CDGI - Indirizzo**

Palazzo Marino, piazza Scala 2

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Iconografico M9
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OAC-5i010-00276_01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Civico Archivio Fotografico
<b>FTAC - Collocazione</b>	Castello Sforzesco
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OAC-5i010-00276_02

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caramel, L./ Fiorio, M.T./ Pirovano, C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II, p. 434, n. 1540
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	vol. II, fig. 1539

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garberi, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 161

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Da Modigliani a Fontana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

**BIL - Citazione completa**

E' verosimilmente un bozzetto per una delle maschere della pantomima "Cocktail" di Marinetti, con musiche di Silvio Mix, messa in scena nel 1927 a Parigi, al Teatro de la Madaleine (e poi nell'anno successivo a Torino, al Teatro di Torino), con la Compagnia della Pantomima Futurista. E' infatti vicinissimo, anche nelle soluzioni grafiche (il profilo mistilineo del volto, la linea ondulata dei capelli, il ricorso a segmenti lineari molto accentuati, l'essenzialità dei tracciati e dei contrasti),

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Italia anni Trenta. Opere dalle collezioni d'arte del Comune di Milano
<b>MSTL - Luogo</b>	Zagabria, Museo Russo, 1989
<b>MSTL - Luogo</b>	Leningrado, Museo Russo, 1989

<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Da Modigliani a Fontana
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1991
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Giacon, Danka
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Vecchio, Stefania
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pugliese, Marina